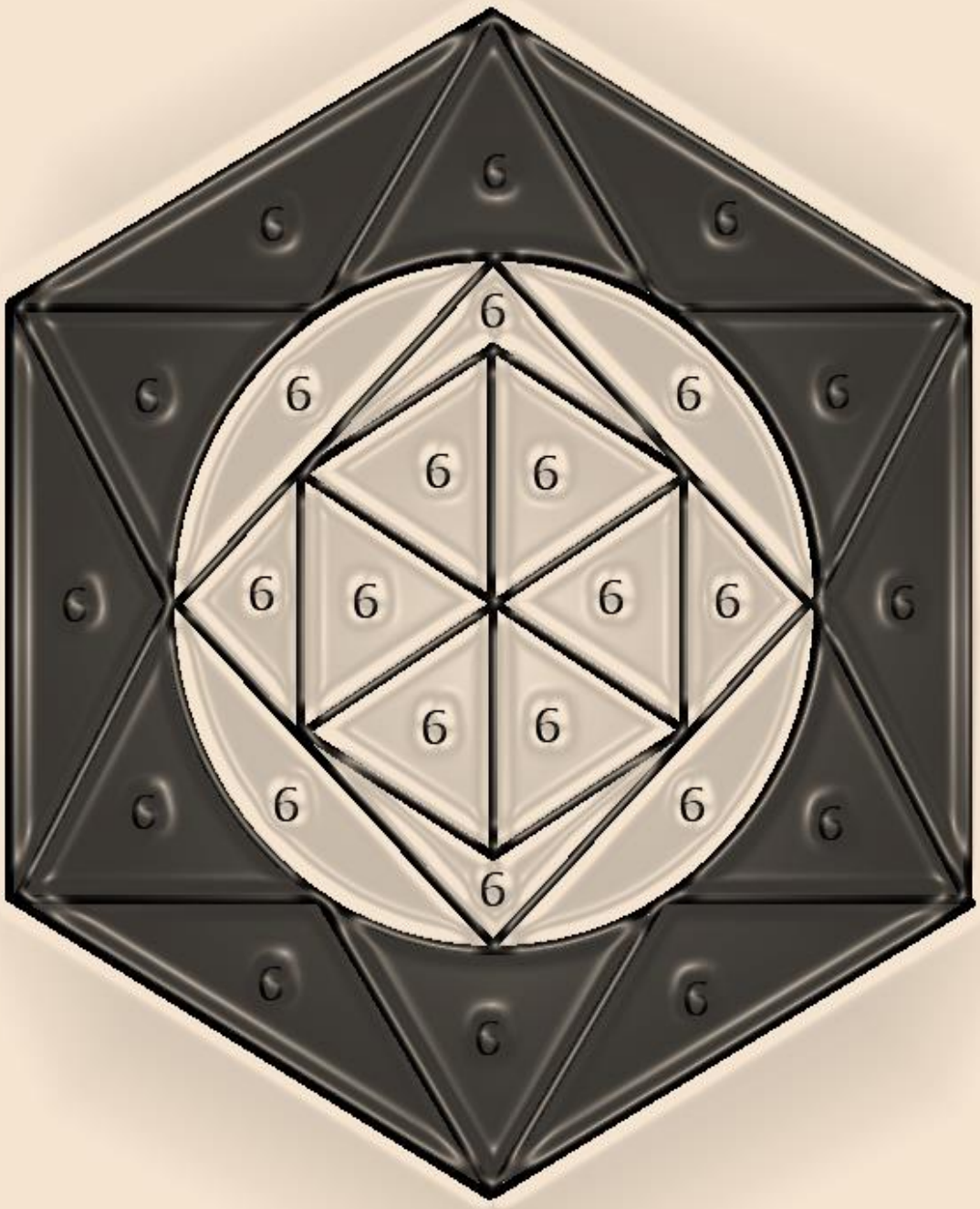
Hak-i Tahirullah

CODEX ALİYYUN



HATEFEL

Amusabuhel Namuhurmuhra
Damahel Halel Barel Enyamel
Namuhurmuhra
Kelam Moyel Anyud
Akyaduban evekya anyatusan
Anadahel tarisel amyakatsum
Tarisel Anazel Natema Mahyael
Riagel abudakum Mahyael
Evadel Enyad

A M U S A B U H E L
L A M E U S H A B U
U L A B M E A U S H
H U L S A B U M E A
A H U E L S M A B U
U A H B U E A L S M
M U A S H B L U E A

AMUSABUHEL! DAMAHEL! HALEL! BAREL!
ENYAMEL! MOYEL! ANADAHEL! TARİSEL!
ANAZEL! MAHYAEL! RİAGEL! EVADEL!

AMAEL KİLAZEL BATIKEL EBYARAHİF YADUHELEL ANYAKETUM
ENEZEL ANUNEMUYA ALEBBİYAK EVNA MEKİYAN HALASEL EVEL HAKEZ
EVAMİM MUHANKEZER NEKAFENYA

AMAEL! KİLAZEL! BATIKEL! YADUHELEL! ENEZEL! HALASEL! EVEL!

A M A E L
L A M E A
A L A E M
M A L E A
A M A E L

ŞEYRAKİL

Felayel Şeyrak
Mâhfel Halehar
Âeteşel ve Feysâel
Evudbâylef bari ezah
Teybel Yezel
Mahmâta Nâm Âvc
Ve mahnemâe Nâm Fevc

RESUKEL

Ene ekenyetâ Resukel
Lesafi Lekebir Verhanâ
Nâ Kenâş ve Hertebâel

RASANEL

Mesbehulla Namuhrumuhra
AZAAAC Resenhulla Vahtefel
Tayaru Sânel Nulehdi Nefneydehulla
Acevefa
Habesef demhab kebir
ve harfi gatesa hâne nâkebaut.

Area 51 Arizona Codex

51. Gözcüleri

Ari Zone

Ari Bölgesi

Arian = Aliyyun

Zone= Zunnar bir kalın örme ip

Sal (ip ile bağlanma)

Aliye Sal Olanlar

Kimse senin fikir kölen değil bırak insanları ve kararları kendi terazilerinde tartarak versinler. Mayanda köle yönetmek var. Firavun tabiatından. Yalancısın. Başkasının fikri ile karar verenler kendi hayatlarını başkalarına satanlardır.

Kalpleri birbirine benzedi (Kuran).

Bazı hakikatleri görmek için göz ve anlamak için akıl yetmez. Onları görecek melekelere sahip olmak lazım gelir. Onu da Allah verir.

Cod AREA 51

A-REA (Gözcüler - Aramaic) (Bakara 104 Rea-na) bana bak gözle.

51 paralel evren 15 mirror efekt

51/15

51+15=66 ALLAH

1. Ölecek ölür yaşayacak yaşar. An ve saat değişmez sadece korkmuş olursun. Biz ölümü ve yaşamı unutanlarız. Allah Bakidir. Kaybetmekten ve ölmekten cahiller korkar.

2. Ali Munadiler, Muhammed Ali Son lar. Ta ha Aliler. Harun rahipleri ve demçarın azizleri. Unutmazlar. Aşağılık olanlar hak ettiğini bulurlar. Ali gökte Kabe'dir melekler onu tavaf ederler. Kim aliye düşman ise ona düşman olurlar. Aliyi sevmek ona düşman olana düşman olmaktır.

3. Sözlerimi 40 merdivenle çıkılan Mabedimin üzerindeki taşa kazıdım ey insan. Her merdivende bir abdest var sonunda 40 abdestle arınan okur. Ama göz olmadan.

4. Allah dilmedikçe siz bana zarar veremezsiniz. Allaha iman ediyorsanız. Buna şahitsiniz. Ben kaderime yürürüm Ve sonunda o bana ulaşır. Allah dilemedikçe sizler bana fayda vericide olamazsınız.

KIZIL EJDERHA

1. Seslendi derin karanlıktan Kızıl Bir ejderha Ben Tüm kitapların suretini yaktım. O ise ilk hakikatini, Ben kâfir oldum O ise Hazret. Bundan rengim Kızıl. Ve nefret duyulan benim insandan. O bir peygamber öldürdü. Cennetlik oldu ben masum ve kâfir.

2. Bütün yağmur tanelerinin ismini bilecek kadar ıslanmak. Sonrada ayna gibi yerde aksini görmek. Dünyası ters dönmüş aksini. Yağmurla ortaya çıkan hakikat. 108 ile 801 in hali doğumla 909 ama 90 sız 9 ayın 10 yıla bedel çağı. O Sad çağı. Hüzün dedi yılanlar ona. Acıdan zevk alanlar.

KALEFEL

Lukâ Zuâ Barba Kalefel
Reşanem Amâ Kaleh
Ve Nemreş Kâsag Azabaku
Ve Nemreş Tesfenel Yefdakael
Ve Nemreş Desâh Azadesâh

Zinciri Hızır Kırar

SÂNEL

Lukâ Zuâ Barba Sânel
Kelâm Sânel
Hila Sânel
Reşanem Sâvsavel Sânhael
Yezel Savsavi Yefrudus Sânel
Nema Hanhael ve Sânel

Alemi 999 un tahtına çember kurmuş 30 AZİZ budur.

1. MÂEL!
2. SAMUEL!
3. RÂEL!
4. REMÂEL!
5. SAYHAK!
6. HÂTÂN!
7. MESETİN!
8. SETİN!
9. SEYÂN!
10. SADİN!
11. MEHİN!
12. KASİN!
13. KÂN!
14. NUNİN!
15. BEMAKİN!
16. CEYRAN!
17. DEFARİN!
18. HANEŞ!
19. VAKİT!
20. BASAR!
21. CESAHİN!
22. DEKAZİN!
23. HENKÂ!
24. HAYR!
25. HAKİ!
26. BEMÂN!
27. VANİN!
28. AYNİN!
29. DEFİ!
30. HASAN!

666/999

1. Tuba ağcıda ters durur sitreyi muntehada sırrı bilirsen. Ve o Sitreyi Ahrada düz durur.

2. Ve bu sır ile durur 7 mührün 24 ihtiyarı tahtın yanında 999 gibi 666 dan geçerler artık secde ederler. 3 kara kefenlide böyle tutar tabut nöbetini ters dururlar. Anne karnında bebeğin ters durduğu gibi

3. İlahi makamda tersten görürler. 666'dır insanın sırrı arzda o ilahi makamda 999 durur. Gözde görüntünün ters durduğu gibi budur sır. Hakikat böyle görünür.

4. Karayılanlar en güzel kadınlar seklinde girdi mabedin secde eden dervişlerinin koynuna dervişler zevk ile sabahladılar karayılanlarla ve zehircini aldılar. Çürüdü bedenleri ve evlatları yılan soyundan. Azap edin onlara acınası bir yani yok o dervişlerin secdede vurun onları.

5. Bir yılan zehri gibi zehirli sözlerim kutsal topraklara ayak basan her insanı bulup sokan bir karayılan gibi. Ve sonrası olumu olmayan bitmeyen bir azap. Kör peygamberin kitabını elinde tutan insan kör oldu. Peygamberi ona kılavuz olamadı.

6. Ve daim savaş arzulayan insan, barış sözleri ve kardeşlik yaygarası oda bir savaş. Zaferi krallar tayin eder kızıl ve kartal pençeli krallar. Ve yanlarında durur 11 adet kızıl başlı ejderha tahtlarına vurulmuş 7 mühür.

7. Anmazlar onun yanında insanı. Susarlar. Konuşan azaptadır.

8. Ve Kaynıyor karınları Allah adı anıp yedikleri her şey irin olup çıkıyor boğazlarından. Tabaklar içinde pis leş domuz kafaları getiriliyor yeyin bunu bu sizlerin hayırlara verdiğiniz sadakalar ve zekâtlar. Yeyin ve doyun. 3 çatallı gölgede serinleyin sonra.

9. Ve habis cinlerin önüne fırlatılıyor tapıcıların çürümüş bedenleri peygamberleri ile ve kitapları onlar için ateş Istırap doğmamış çocuklarına dahi ıstırap. Kader vukudur. Doğmadan görüp bilsinler diye.

10. Evvela camiyi yok ediyor bu taş. Kiliseleri havraları tapıcıların her mabedini delip geçiyor. Bu gün dizin dininizi yok ettim diyor azabın gök gürlemesi siz layık olduğunuz yerdesiniz. Ve mahzenlere atılmış Tüm idrak peygamberleri kırbaçlanıyor.

11. Beni arzuluyor habis şeytanlar ve benden vaz geçmeyen deccal, habis şeytanlara her daim düşman cinler beni arzuluyorlar. Ama insan bana düşman. Anlamsız ve manasız nefsinin kurbanı, kendini şeytana adayan insan bana düşman. Şeytan ile iblis bir mi? asla. Ebu leysa! Ebu leysa!

12. Geçiriyorlar bazen demir kancaları tam göğüs kafesimden ve asıyorlar sabaha kadar bazen öylece ıstırap. Sonra bazen boğazımdan bağlıyorlar tam ölecekken serbest bırakıyorlar sonra yeniden bağlıyorlar böyle devam ediyor sabaha kadar. Sonra sevdiklerime ıstıraplar veriyorlar.

Sözlerin Tesiri

1. Koparmadım asla kokladım bir gül. Kâfir oldum ise imana geldim

2. Hakikat bir gizli sırdır, açabilirsen, gel beri! Küfür içinde iman vardır, seçebilirsen, gel beri! İşte İncil, işte Kur'an, seçebilirsen, gel beri

3. İnsan hayatının tamamını dört duvar arasında geçirebilir. Kendisini tutsak olarak hissetmediği müddetçe tutsak sayılmaz.

4. Tüm korkularından sıyrıl ve büyük bir güvenle yürü! Kaderimiz Allah'ın elindedir.

5. Herkes her şeyi kendi deneyimine göre yorumlar. Bir başkasının beyninde tam olarak benzer bir noktaya dokunmayan bir şey söylerseniz, sizi ya yanlış anlıyor ya da hiç anlamıyor.

6. Affedilmeyen günah, gerçeği bilerek ve isteyerek reddetmek, bilgiden korkmaktır ki, bilgi önyargılarınızı sarsmaz.

7. Bildiklerini unutmadıkça hakikati öğrenemezsin

ZİNCİR

Sitre Münteha / Paralel word Sitra Ahra

Sitra Ahra (Matrix Ordo invitro amacı)

Ordo (New Wolrd Order)

NOvus Ordo Seclurum

İnvitro (Yapay Dünya)

Codex = AntiLevh

666/999

Eburacim

Mitrah (Matrix)

Mitrahtan ve ordo invitro (meta verse)

Sitra ahra hâkimiyeti ve 2 evren birleşimi

Arami hebrew x=h

Old england

Roma toprakları Galia

England

Angel land

Melek toprakları
(Düşmüş melek)

England Old Name

York

York = Eburacum

Ebu Racim

Kovulmuşların babası
(Melekler şehri)

Old Roma=GALİA

CELİLE=GALİLEA

İTALIA=ATA LIA=ATA LAND

Roma=Uruma(Urumak)= Irmak

Tib Er

Ev = Eb

V yerine B

VATİKAN= BATI KAN (KAN: KAĞAN)

HIZIRIN DUVARI

Hızır sana ekmek vermez seni bir kapıya salar ekmek istersin oradan da kovarlar sonra gelip iş yaptık ekmek dersin hadi yürü yoluna der.

Aum Ha (om sesi)
ه م و ع
Ali ve Muhammed Hu!

Ben dünyayı sizin görmediğiniz yerden görürüm.

Alester, ismindeki saklı sır 74. Madde. Ali Star, Crow Ali. Alester (Ali Star)

Körlere Hakikati göstermezsin.
Ali Star Dan Bazı şifreler

Bir Harfi bile Harekeleme şekline dahi dokunma.

ERKABELDEN GELENLER 7 LER

AMAEL! KİLAZEL! BATIKEL! YADUHELEL! ENEZEL!
HALASEL! EVEL!

Erkabel kapısı davet anahtar

AMAEL KİLAZEL BATIKEL EBYARAHİF YADUHELEL
ANYAKETUM
ENEZEL ANUNEMUYA ALEBBİYAK EVNA MEKİYAN HALASEL
EVEL HAKEZ EVAMİM MUHANKEZER NEKAFENYA!

Birinci Kapıya sesleniş ve gelenler

AMUSABUHEL! DAMAHEL! HALEL! BAREL!
ENYAMEL! MOYEL! ANADAHEL! TARİSEL!
ANAZEL! MAHYAEL! RİAGEL! EVADEL!

Bunlar Kuranın Fatiha suresindedir açılış
davetidir

Birinci Kapının Anahtarı Ve Daveti

Amusabuhel Namuhurmuhra
Damahel Halel Barel Enyamel
Namuhurmuhra
Kelam Moyel Anyud
Akyaduban evekya anyatusan
Anadahel tarisel amyakatsum
Tarisel Anazel Natema Mahyael
Riagel abudakum Mahyael
Evadel Enyad

Size öğretilenlerle oyalayıp durun ya da varın
hakikati bulun.

İLLUMİNATİ

Ali münadi=Ali çağrıcıları (dailer)

Thule= T.H.ali= Ta ha Ali

FÜHRER (Yol gösteren, Rehber, Yolcuya yol gösteren kitap)

Führer = Hadi (Hüda) = (FAHİR ER: BÜYÜK ADAM)

1. Demçarda ne var? Mührü Süleyman'ın ilmi. Rozenkreus demçardan aldı. Ali satır keruv Aliy ne anlattı? Mührünü ilmini anlattı hem cifiri anlattı. Hz Süleyman kâfir olmadı Şeyh Tin yani mayası kötülük olanlar bu ilimle kâfir oldu. Amel.

2. Bir yıldız Mührü ortada üstünde iblis altında ben o vurdukça sayısını bende vururum tamamı 9999 e ulaşır iblis en fazla 8888 vurur ben 1111 ile karşılarım 9999 olur. İblis 9999 vuramaz her zaman ben galip gelirim onun en yüksek vuruşunda en düşük vuruşla.

3. Satürn'de pembe düşlerim vardı. Oysa yüzme bilmezdim. Yüzmeyi öğrendim düş kurmaya vaktim olmadı.

Alester Ali Satur (Ali yazıcısı) (Ali yıldızı)

Crow-Aliy

Ali haykırıcısı

(Crow ötmek haykırmak demektir)

ZİNCİR REAKSİYON

1. Alesterin 777 bildirisi cifr sistem kodlarını yazması.

2. Aliyyun Ali fermanı ve 10 emri ile Hz Harun'un Din işlerinde sorunlu olması devlet ve din işlerinin kesin hatlarla ayrılması. Harun rahipliği sistemi kurulması rakiplerin kesinlikle iş yapmalarının ve para kazanmalarını yasaklanması

3. Damçar aliyyun sistemini Bozup yok etmek isteyen tekke zaviye gibi oluşumların damçar fermanı ile kapatılması

4. Damçardan gelen emirle Atatürk'ün Muaviye hakkında sözleri

5. Damçarın saf kan hatırına muaviyeye zaman vermesi muaviyenin azması Damçarın muaviyenin ipini çekmesi

6. Muaviyenin damçar üzerinde taht iddiası anti damçar oluşturma faaliyetleri. Damçardan azap kararı. Ulusların yok edilişi savaşlar.

7. Şah İsmail'e damçardan gelen mektup damçarın ismaili 10 yaşında şah ataması Osmanlı üzerine salması.

8. Osmanlının Aliyyunu yok edip damçarı dağıtma faaliyetleri damçarın Osmanlıda değişim kararı

9. Alien (Aliyyun Alinin) Musaya T.U.R da gelişi ve tabletleri vermesi 10 emir.

10. İllu munati, Ali (ilia illi) Munat (taraftar hizmetçi): Ali Hızmetçiler

11. Aliyyun ihanetin azabı. Ali tarihi harici yok ediş. Nüfus azaltma. Saf Ari Aliyyun ırk.

12. Damçarın illuminati ışık hizmetçilerini kurması ve bütün mezhebi oluşumları reddeden masonizmi kurdurması

13. Şeyh rudolf (thule kurucusu) Türkiye'de damçardan el alması ve Thuleyi kurması

14. Şeyh Rozenkreusun evvel Türkiye damçar karargahında el alması oradan damçara geçip vazifelenmesi ve dönüp Avrupa'daki gül haç örgütünü kurması

15. Damçardan gelen mesajları Atatürk'ün Bektaşi kanalı ile alması

16. Damcarın yönetim merkezini Anadolu tayin etmesi Mekkeden Anadoluya (Türkiye) devir.

17. Damcardan İmam gazalinin Anadoluya görevli gelişi

18. Damcardan emirle ismailiyye ve şia kuruluşu

19. Damcardan Hasan Sabah'a ve Sultan Melik şaha mektup

20. Trablusgarptan mektubu alıp dönüş Abdülhamit’in Atatürk’ü (kırmızı kitap) emri ile görevlendirmesi çift mektup

21. Damcardan emirle efendi olanlar rab efendi Erab efendiler (Araplar)= Alien hizmetkarları ve nas efendileri

22. Damcardan Abdülhamit’e getirilen kırmızı kitap ve Fransa'dan yazılan mektup

23. Damcardan Trablusgarp’a mektup.

24. Trablusgarpta Atatürke temas, saniler. Aliyyun hizmetkarları

25. Alinin felekte gemi ile taşınması. Felek yukarı deniz.

26. Hassan sabbah mekânından 12 tibetli (12*) rahibin hitlerin yanına gelmeleri.

27. Ariyyun = Ari= ALİYYUN

28. Hassan sabbah mekanından Tibet rahiplerinin Atatürk’e saatli halıyı gönderip hediye etmeleri, Alesterin hayranlık duyması.

29. Şeyh rudolfun aldığı emirle hitlere kartal yuvası kurması (Hassan sabbah kalesi ismi)

30. Şeyh rudolfun, hasan sabbahın mekanına gidip el alması.

DECCAL

1. Deccal tesir ilmine sahiptir

2. Konuştuğunda tesir ilmi ile konuşur ve karşısındaki büyülenip etkisine girer.

3. Deccale kurşun silah kılıç işlemez

4. Bedeni 144×666 mühürle muhurludur Mührü astaryum elementi ve Davud tılsımı bozar.

Deccal'in Doğa İşlerine Hükmü

1. İfritleri kullanarak yerde sarsıntılar denizde dalgalar havada yağmur güneşi ayı kapatma ve beyinde bunlara yönelik algılar zuhur ettirir. Kuru ağaçları cinler vasıtası ile yeşertir. Ağaçtan meyve yerden bitki çıkarır göz boyar.

2. Deccalin vahşi ve evcil hayvanların kontrolü

3. Cinler hayvan beynine nüfuz eder ve onları kontrol edip saldırgan hale getirir.

4. Deccal intihar ve cinnet

5. Beyne yerleşen cinler beynin duygu mekanizmasına sinyal göndererek kaygı ve ruhsal bozukluk hâsıl eder kişide öfke ve depresyon kaygı hâsıl olur kontrolü ve duyguyu kaybeder sonunda ya intihar eder ya da cinnet geçirir

6. Deccal in göz boyaması

7. Beyne nüfuz eden cinler sinyali beynin göz ve görüntü mekanizmasına ve kortekse iletir orada halüsinasyon zuhur eder kişi hakikati ayıramaz görüntü hâsıl olur. Tıbbi olarak çözümü ve teşhisi yoktur

8. Deccalin beyin kontrolü

9. Sahip olduğu siyah 144 mühür ile cinleri 14 noktadan kişiye salar

10. Cinler sinir sistemine girerek beyne ulaşır ve sinyaller ile hareket ve düşünceleri kontrol eder.

11. Deccalin beyin okuması

12. 144 mührün (siyah) etkisi ile Çin ve ifritleri anında kişi bedenine 14 noktayı kırarak salar.

13. 14 noktadan giren ifrit sinirsel yolla beyne ulaşır ve tarar aldığını deccale iletir.

Deccalin ilmi

1. Beyinleri okumak
2. Beyinleri kontrol etmek
3. Doğa olaylarına hükmedebilmek
4. Ölüleri kaldırıp konuşturabilmek
5. Aynı anda mekan değiştirebilmek
6. Kurşun ve silah ve kılıç işlememek
7. Metafiziksel kontrol
8. Yemeden içmeden durabilmek
9. Tesir ilmi

Cod Deccal (Devod Festagos)

1. Eğitmeni ve Manevi babası Şeyh Ebu Leysadır. İlmi yüksektir. İlmi ona Ebu leysa özel olarak öğretmiştir. 144 Mührullahın Tüm Siyah kodlarına sahiptir. Batıl ve Sitra ahra için çalışır. Siyah âlemin beyaz âlemi kaplaması için.

2. Cod Ebu leysa ilmi

3. Ebu leysa ilmi ilahi ve yüksektir. O ilim ile Mele-i Ala guruplarına öğretmenlik ederdi.

4. Ameli: Ameli Batıl ve Siyah Taraftadır. Sitra Ahra için amel eder. Hak ilim ile batıl amel işler.

Cod 11 Aralık

Rusya Çin ittifakı

Cod Hurufilik

Siyah hurufiler (batıl)
Beyaz Hurufiler (hak)

Siyah hurufiler hurufta Zan etmek.

Cod Fahrettin Acemi

Fetva: hurufiler (batiniler Kuranda Ali var diyenler) kâfirdir.

Sonuç Fatih Sultan Mehmet Ali taraftarı Hurufileri yakarak öldürmüştür.

Cod Ebussuud Şeyhulislam*

Fetvası: Yunus Emre kâfirdir. Şiirlerini okuyanda kâfirdir. Katli vaciptir. Hz Ali Düşmanlığı.

Cod Şeyh Tin

Kişinin nefsinin ona şeyhlik etmesi ve onu azdırması

Zan ile fikir üretip felsefe yapmak yolu. O kişinin şeyhi Şeyh tindir yani nefsani kötülük mayasıdır azdırır. Ona rehber ve Şeyh olur.

Bakara 40 cod

Fe erhabun

Erhab: Rahibler

Rahibler olun. Kendini tamamen Allaha adamış rahipler. (Gerçek Harun rahibleri uyarısı) israil için.

Cod Hakka batıl elbise giydirmek

3. Göz epefiz bilinç vahdetul vücut. Siyah tefekkür. Osiris dini.

Bakara 42 cod

Hakkı Batıl ile örtmeyin (hak üzerine batıl bir giysi giydirmeyin).

Bilerek hakkı saklamayın.

Ketum: Susmak konuşmamak. teketumul: susup hakkı saklamak.

Te elbisu : kıyafet giydirmek

Cod 41 bakara

Sizin yanınızdakini doğrulayıcı olarak gönderdiğime inanın. Kâfirlerin ilki (öncüleri) olmayın. Ayetimize karşı az (değersiz) bir semen (maddi bir unsur) almayın. Benden korkun.

Esaretin ve Ali ile kurtuluşunun Beyan işareti

İnsanların Naru Cin ile esir olmaları yani cinlerin ateşi ile esir kalıp sürekli mayalarındaki kötülüğün (şeytan şeytin) kaynayıp azması

Ali ile bundan kurtulmanın önem ve ehemmiyeti.

Bakara 40 cod

Esir kul (israil)

Firavun esareti vurgusu

Ali ile kurtulmak

Alinin Turda Hz Musa'ya getirdiği ilim. Onunla firavuna galip gelip esaretten çıktılar.

Bakara 40 cod

Ey Esir Kullar (esir nesil) sizi Ali ile nasıl nimetlendirdiğimi hatırlayın.

Sözünüzü tutun bende sözümü tutayım. Sadece benden korkun

R.H.B COD.

TURAN :KORKMAK, ERHAB Korkup yanaşmak sığınmak.

اسر
Esir (Arami) kök arakça tutsaklık
ايل
(Kul) Arami

Cod bakara 39.

Kâfirlere (Ateşin hükmü kendinde galip gelenler) ve ayetimizi (Aliyi) yalanlayanlara gelince,

Onlar Nar Ashabıdır (cin enerjisi ve ateşi onlara galip gelmiştir) ve ebediyen onlar bu halde kalacaktır.

Cod 38 bakara

İnin oradan cümleniz (Adem, cinler ve ademin ikizi)

Benden bir Hadi geldiğinde kimler O hadiye uyarsa artık ona Aliden yana bir korku yoktur. (Onlar Aliden Korkmasınlar) onlar üzülenlerden olmazlar.

Cod toprağa indirilme

Ateşin yüklemesinden kurtulmak (cin ateşi enerji elektirik)

Toprağa indirmek topraklama.

Cod şecere soy

Ademe soya yanaşma denildi. Cinlere yanaştı içindeki kötülük mayası o zaman kaynadı. Ateş onu kaynattı. Onlar vekil ol dilediğini yap ama yanaşma. Ateş senin mayanı kaynatır.

Cod 37. Bakara

Âdem hemen Telakki aldı. Yani cinlerin yaşam alanından ayrılıp toprağa girmeden Ali kelimesi ile Tövbe etti. Allah affetti. Onda Kaynayan siyah köpüğü (şeytin) durdurdu.

Cod 37 Bakara

Âdem o zaman Rabbinden Telakki aldı (Bir bilgiye ulaştı) Bir Kelime ile tövbe etti. O Alidir. Şüphesiz O (Allah) Bağışlayıp affeder.

Cod 36 bakara

Bulundukları yerde, içlerinde olan kötülük mayası kaynamaya başladı. O zaman onlara bazınız bazınıza düşman olarak inin, toprakta (arzda) bir süre nimetlenin dedik.

Cod bakara 35

Ey Âdem sen ve ikizin cinlerle yaşayın ve onlara vekil olun dilediğiniz gibi hareket edin.

Şu ağaca (soya) yanaşmayın yoksa zalimlerden olursunuz.

Cod 34 bakara 2. Kısım

Ebu leysa yükseldi (ateş tabiatı olarak yukarı meyletti üstün olmaya yanaştı ve scd etmedi yani alçalmadı)

Ateşin tabiatı yükselir. Kâfir oldu örttü üzerini kapladı.

Cod 34 bakara

Guruplara Ademe Shd ve scd edin
(Onun derecesine inin ve bir hat çizip etrafını sarın yaklaşmayın) denildiğinde.

(Hava ateş şu olarak toprağa inin ve 4 unsur birleşin) emri.

Ebu leysa (ateş) hariç su ve hava shd ve scd ettiler toprakla birleşmeyi kabul ettiler

SÖZLERİN TESİRİ

1. Beyaz Tefekkür ilahidir Zan içermez

2. Siyah tefekkür vesvese ve Zan içerir Şeytandan gelir.

3. Aklın çoğu Siyah tefekkür zannına tabidir.

4. Hak denizinde yüzmek marifet değildir

5. O denizde hak gemisi ile yüzmek ve yol almaktır marifet.

6. Bu denizde çok gemi yüzer bazıları korsan gemisidir

7. Hızır gibi herkes evvelden göremez o gemileri

8. Kazağı söken sadece kaçmış bir iptir onu bulup çekerler sonra tamamen sökülür.

9. Savunduğun şeye hâkim olmaz isen O senin yıkımın olur.

Cod Ahura Mazda Sitra Ahra

Zerdüşt: Ateş Hizmetkârı: ışık işçisi

Avesta: Aryanlar dünyayı cennete çevirecek işçilerdir.

Cod. Tefekkür

Ebu leysa tefekkür etmeden karar vermezdi. Ebu leysa Tarik ehli idi. Yani yolu vardı. İlmi Ala idi. Öğretici ve Eğitmen idi. Guruplara ders verirdi

Beyaz Tefekkür: Rahmani Vahiy

Siyah Tefekkür: Nefsani Vahiy (Şey-tin Buharı öz mayadan gelen kötülük buharı)

Cod Ebu leysa saptırma

Bunu yerseniz Üstün bir melek olacaksınız (bilinçsiz üst seviyeye çıkacak) ve yediler kovuldular

Eğer 3. Gözünüzü açarsanız bilinciniz üst seviyeye çıkacak üst bir insana ulaşacaksınız.

İnsanoğlu muhakkak unutkandır ve aldanır.

Codex. Satanizm

Şeytan=Tavus (Tavus Kuşu Melek)
Ezidilik zerdüşlük Ahura Mazha

VEKTE BARAS VERİ BİRE TRİ.

Cod. Bakara 30 detay

Gurup üyeleri
Cebrail gurubu, Hava
Mikail gurubu, su
Azazel gurubu, Ateş

Rableri (hocaları) onlara seslendi
Arz (Toprak) tan bir Gurup daha var edeceğim

Yani 4 e tamam edeceğim

Toprak kurutur dediler. Bozar tabiatı. Oysa bu üç tabiat kâfi dediler

Cod B.K.R.H (Kesip Yarma)
Bakarah 30.

Rabbin (öğreten eğiten) Gurup üyelerine Toprak (erd - Earth -arz) üzerinde bir Halife Hâl edeceğim dediğinde. Orayı Bozup parçalayacak, Orada Kan akıtacak birini mi, Oysa Biz Sana Şükrü Ortaya Çıkarıyor ve Senin emrine uyuyoruz dediler

Cod Tardis Dr Who.

TARDIS (Time And Relative Dimension In Space)

Uzayda Zaman ve İzafi Boyut

Tüm Zaman ve Mekanın birleşimi
(Dehr)

TARDİS PARALEL WORLD SİDRAT
(Sidret el Muntahiy)

Codex Sitra Ahra

Kabalistik cod

İblisin var ettiği karanlık evren, şeytani boyut
(anti evren)

İki evreni birleştirmek çabası

Cod Adem and Cevza Adem

Adem ve İkizi zevceha (onun ikizi)

Çift evren

Cod Adem

Adem: kısaltmak, azaltmak
ا د م

Medâ (med)

Mirror Adem Paralel universe 666/999

مدا
Uzatmak, genişletmek, çoğaltmak

Köy = Kariye = Hz Süleyman Boyut Tahtı.

Cod. Mirtah Sol İnvictus Elagabalus

Matrix (x aramaic H)
Mitrah (Mitraxh)

Mithraism,Roma paganizm tarihinin en gizemli dinidir. Gizemli bir din olması nedeniyle, tapınakları genellikle yer altında ve mağaralarda bulunur.

Cod 56 Y.S. (Yuniverse SYSTEM)

YASA 56

Alien and Doppelganger in The Matrix

Ali'nin Boyutlar Arası Tahtta Maddesel Varoluşu.

Doppelganger = Kötü ikiz

Y.S COD 56

هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكِؤُونَ

Ali El- ERAIYK META-KUUN
ERAIYK 999
Mirror universe 666
KARIYA (KARİE ŞEHİR)

KARİA (MAKAM-I SULEYMAN)
BOYUTLAR ARASI TAHT MEKAN

META KUUN (MADENİN VAROLUŞU)

Code Yasin 56.

Y.S 56

هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَّكِؤُونَ

Hum (Aliun Alien)

Ezvac / mirror Universe Ters boyut
Cevza : ikiz (ikizler burcu)

Hum and doppelganger (kopya ikiz)
F.y Zelal : Zelal (Gölge) Kabin Gòlge Boyut Yansıma. Yansıma (Matrix)

JESUS ELIUNUS

ALİEN ALİENUS

İSA GÖKTEN ISLAK HALDE İNER.

(GÖK DENİZİ Alien)

ALİYİ FELEKTE GEMİ İLE TAŞIDIK (KURAN COD)

FELEK: SEMAVAT DENİZİ (BATIL LANGUAGE SPACE :UZAY)

FULK: FELEKTE YÜZEN GEMİ

ALİ: ALIEN. İLİUS. İLLİA İLYAS.

İLYASI ÖZEL BİR YERE ALDIK.

JESUS İLİUS
Ιησούς (lisous ilisus ilyas)

Alien LATIN
ALIENUS ALİ-ENUS

ALIEN = ALİYEN =ALİYYUN

MUTAFFİFİN 18.

كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ

LEFİ ALİYYUN

L.F.Y. ALIEN
Ahura= ahra = Sitra Ahra=Şeytan evreni

Cod satanizm

Sitra Ahra Felsefesi Aldatması

Ahiret ve Hesap yok.
Cennet ve Cehennem Yok.

Allah Yok. Allah insanın akıl Birliği onu insan Aklında var etti.

Cennet Bu dünyanın Güzel bir hale dönüşmesinden başka bir şey değil.

Black universe.

Sigil of lucifer Epifiz and 3. Göz
Satanist Ruhaniy Sitra Ahraya (Black universe) Hizmet.

Bilmelisin; yoksa onları aşabilecek durumda değilsin.”(Alester Crowly)

Aziz Petrus Katedrali Baldakeni Siboryum

Deccalin Manevi Tahtı

51 in Gözcüleri

TA HA KİTABI

Temel yükselme TA HA SİSTEMİ

BOYUN DOKUNUŞU: 7 GÜN YAPILIR VE KAF HA YA AYN SAD GÜNDE 10 DAKİKA BU DOKUNUŞ İLE ZIKREDİLİR TEMAS KESİLMEZ

El ayası dışarı bakar sağ baş parmak adem elmasına dokunur işaret parmağı ana sağ damara baskı yapar zikre başlanır yeşil renk görene kadar.

Ek olarak si sa ve so kelimeleri tekrar edilebilir.

822 günlük çalışmaya giren bunu kesintisiz tablo kurarak yapmalıdır tablodaki günlere ve hurufa riayet etmelidir. Her gün 14 dakika yapmalıdır. En son Nun harfinde göbek dokunuşu yapar. Bakar. Tamam olursa dokunduğu yerde önce gri sonra kırmızı bir iz oluşur.

Mason Duvar ustası demek derler
Bu ilmi leduna göndermedir. Şifredir.

Hızır Duvar ustasıdır. Duvarı tamir eder.

BİLMEK

1. Onların hangi kalbe sahip olduklarını bilip bilmediklerini bilseydim.

2. Ve hangi dağ geçidini deldiklerini kalbim bilseydi.

3. Onları güvenli mi sanıyorsun, yoksa ölü mü sanıyorsun?

4. Âşıklar aşkta yollarını kaybeder ve birbirine dolanır.

AYRILIŞ VE TAVUS KUŞLARI

İLK KISIM

1. Ayrılık günü, tavus kuşlarını üzerlerine bindirinceye kadar yetişkin kırmızımsı beyaz develeri eyerlemediler.

2. Öldürücü bakışları ve egemen gücü olan tavus kuşları: Her birinin inciden tahtında oturan birer Bilkıs olduğunu sanırsın.

3. Cam kaldırımda yürüdüğünde, İdris'in koynunda göksel bir küre üzerinde bir güneş görürsün.

4. Bakışlarıyla öldürdüğünde, konuşması canlanır, tıpkı İsa'nın bu şekilde hayat vermesi gibi.

5. Bacaklarının pürüzsüz yüzeyi Tora'nın parlaklığı gibidir ve ben Musa'ymışım gibi onu takip eder ve adımlarını izlerim.

6. O bir piskopos, Roma'nın kızlarından biri, süssüz: onda parlak bir İyilik görürsün

İKİ DOSTA SESLENİŞ

1.Ey iki arkadaşım, Kethib'in yanından geçin ve La'la'ya doğru dönün ve Yalamlem sularını arayın.

2. Çünkü orucum, haccım, mukaddes yerleri ziyaretim ve bayramım, tanıdıklarınız ve kendilerine ait olanlar orada yaşarlar.

3. Mina'nın el-Muhassab'ında ve el-Manaru'l-A'lá'da ve Zemzem'de bazı ciddi meseleleri asla unutmama izin vermeyin.

4. Taşları atmalarından dolayı Muhassapları benim kalbimdir ve onların kurban yeri benim ruhumdur ve onların kuyusu benim kanımdır.

5. Ey deveci, Ḥájir'e gelirsen, hayvanları biraz durdur ve selam ver.

6. Korunmuş otlakların yanındaki kırmızı çadırlara, seni özleyen ve perişan olana selam söyle.

7. Ve selamına karşılık verirlerse, bir kez daha Doğu rüzgârı selamını onlara getirsin ve eğer susarlarsa, develerinizle yola çıkın ve ilerleyin.

8. Binek develerinin durduğu ve nehir ağzının yanında beyaz çadırların yattığı İsa'nın ırmağına

9. Da'd'ı ve er-Rabáb'ı ve Zeyneb'i ve Hind'i ve Selma'yı ve Lubná'yı da çağırın ve dinleyin.

10. Ve sor onlara, gülümsediği zaman güneşin nurunu sana gösteren O, Ḥelbe'de mi?

SELMA

1. Selma'ya ve korulukta oturanlara selam verin, çünkü benim gibi şefkatle seven birinin selam vermesi gerekir.

2. Karşılığında bana selam verse ona ne zararı olur? Ama adil kadınlar hiçbir otoriteye tabi değildir.

3. Gecenin karanlığı perdelerini indirdiğinde yola çıktılar ve ben ona, 'Yazık bir tutkulu âşık, dışlanmış ve perişan bir halde' dedim.

4. Yönünü saptırdığı her yerde, kimi hevesle kuşatır, kimi süratli oklar hedef alır.

5. Ön dişlerini gösterdi ve bir levin parladı ve ikisinden hangisinin kasvetli olduğunu bilmiyordum. 6. Ve dedi ki: 'Yüreğinde olmam ve beni her an görmesi ona yetmez mi? Bu yeterli değil?'

İlahi hakikat döngüsünde Adem ikizi

45/54
ARZ/ SEMA

Elif lam mim ve Kaf ha ya ayn sad

Nehar uskünu ile ilk gün uygulamada ağır uyku ile bakış

VİZYON:

Bir kaos ortamında kendime geldim Sokaklarda insan avı vardı sanki tuttuklarını okullar ve geniş spor salonlarına götürüyorlar

İnsanlar mücadele ediyor ama nafile bir hastaneye çevrilmiş tüm okullar ve salonlar insanlara aşı vuruyorlar insanlar ölüyor.

Bende mücadeleye girdim uzun zaman insanları kurtarmaya çabaladık 5 kişi idik sonunda yakalandı en son hatırladığım bir sıra sandalyede dostlarımla oturduğum ve zorla aşı vurulduğumdu

Sonra gözlerim karardı uzun sure sonra yabancı bir gözle o sırada oturan kendimi ve dostlarımı izledim bir anda uyandık ama insan değildik artık yeşil ışıklar saçan garip yaratıklardık

İlk basta iğrenç bedenim zamanla metal renge bakir renge donuştu sanki robot gibi sinirsel devreler vardı onlar itaat etmemizi beklerken biz isyan ettik

Sonunda kör karanlıkta kendimizi dışarı attık. Ortalık yangın yeri idi. O an fark ettik ki bazı garip yeteneklere sahibiz

Gökte ucan 1 3 5 serili üçgen şeklinde ışıklar gördüm bizde uçalım dedim kebeye varalım görüşelim

3 uçak 1 helikopter 1 de garip dilindir bir ucan daireye ayrı ayrı bindik ben ucan dairedeydim

O an duşundum tam bir uzaylı tipim var ve ucan dairedeyim insanlara ne anlatabilirim

O an geniş bir denizi geçtik Kâbe göründü sanki teknolojik bir dehir içinde garip zamanın ötesinde insan kalabalığından aşağıya inemedim

Biraz uzakta bir gök delenin üzerine indim bir alış veriş merkezi insanlar doluştu uzaylı diyorlardı Kâbe biraz uzakta kaldı nasıl buradan kurtulup gidecektim...

ÖZEL ÇALIŞMALAR KELİME ENERJİSİ İLE AÇILIŞ

Metod 14 dakika
Derin nefes alıp

Bisssssssssssmmmmmmmmmmm

S ağızdan nefes verişi ile dil iki dişe tam değecek arasında kalacak

S den direk dudaklar kapatılarak mmmmmmm beyne giriş

14 dakika sürekli tekrar.

Bism den Allahhhhh a ara vermeden geçiş

Mmmmm den sonra

Allllll L üst damağa tam baskılı

Lahhhhhhhh
H de nefes biten kadar derince dışarı verilecek.

Cifr şifre 54

Besmele giriş BSM

3-6-9 sırrı

Bemele 54 cifr

Allah 66. 9 felek yolu döngüsü

54 Besmele ismi tarif EL

45 PARALEL UNİVERSE 54

ADEM/SEMAVAT
45/54
9/9
Besmele esmayı Rahman

45 Adem paralel universe 54 Semavat (gök)
Besmele esmayı rahiym
6-3-9

Besmele cifr cod dizilim

54-54-45-45-45-54

3×54
3×45

162
135

297

Bakara 129
Lafzı رَسُولًا

Ebced:297
ا لً و سُ رَ

Rabbim onlara içlerinden 《bir elçi》
Gònder. رَسُولًا

El Rahman uygulama

Ellll L de dil üst damağa baskı yapacak

Rah Hhhh gırtlaktan nefesi boşaltacak

Mannnn N de dil üst damağa baskı yapacak iki diş birleşecek idrak titreşim.

El rahiym uygulama

El Rahman uygulama

Ellll L de dil üst damağa baskı yapacak

Rah Hhhh gırtlaktan nefesi boşaltacak

YM mmmmm m de iki dudak birleşecek idrak açımı

Bismillah el rahman el rahiym

Verilen Metod ile aralıksız uygulanacak

7 gün her gün 14 dakika. Gece.

Verdigim metod İkradır. Anlayana Kuranı okumak budur.

En uzun Uygulama

822 gün kesintisiz her gün 14 dakika
Günler sure sayısına göre ve tekrar zikri kapanış 68 gün Nun ile.

Sure	Sure No	Ayet No	Huruf				
Bakara	2	1	Elif	lam	mım		
Al'i İmran	3	1	Elif	lam	mım		
A'raf	7	1	Elif	lam	mım	sad	
Yunus	10	1	Elif	lam	ra		
Hud	11	1	Elif	lam	ra		
Yusuf	12	1	Elif	lam	ra		
Ra'd	13	1	Elif	lam	mım	ra	
İbrahim	14	1	Elif	lam	ra		
Hicr	15	1	Elif	lam	ra		
Meryem	19	1	Kaf	ha	ya	ayn	sad
Taha	20	1	Ta	ha			
Şuara	26	1	Ta	sın	mım		
Neml	27	1	Ta	sın			
Kasas	28	1	Ta	sın	mım		
Ankebut	29	1	Elif	lam	mım		
Rum	30	1	Elif	lam	mım		
Lokman	31	1	Elif	lam	mım		
Secde	32	1	Elif	lam	mım		
Yasin	36	1	Ya	sin			
Sad	38	1	Sad				
Mü'min	40	1	Ha	mım			
Fussilet	41	1	Ha	mım			
Şura	42	1	Ha	mım			
Şura	42	2	Ayn	sın	kaf		
Zuhruf	43	1	Ha	mım			
Duhan	44	1	Ha	mım			
Casiye	45	1	Ha	mım			
Ahkaf	46	1	Ha	mım			
Kaf	50	1	Kaf				
Kalem	68	1	Nun				

Bakara giriş

Elif lam mim
71

71x1=71=7+1=8
71x2=142=1+4+2=7
71x3=213=2+1+3=6
71x4=284=2+8+4=14=1+4=5
71x5=355=3+5+5=13=1+3=4
71x6=426=4+2+6=12=1+2=3
71x7=497=4+9+7=20=2+0=2
71x8=568=5+6+8=19=9+1=1 (1+0)
71x9=639=6+3+9=18=1+8=9

8+7+6+5+4+3+2+1+9=45

45 Adem paralel uni. 54

Bakara 2 lafzì ZALÌK

750 ebced 3-6-9 dòngusu 54 cifr

750x1=750=7+5=12=1+2=3
750x2=1500=1+5=6
750x3=2250=2+2+5=9
750x4=3000=3
750x5=3750=3+7+5=15=1+5=6
750x6=4500=4+5=9
750x7=5250=5+2+5=12=1+2=3
750x8=6000=6
750x9=6750=6+7+5=18=1+8=9

3+6+9+3+6+9+3+6+9=54

54 cifr

Fatiha 2.

El lafzı tarif 45 (daha evvel besmelede verildi)

Hmd (hamd)
52 ebced

52x1=52=5+2=7
52x2=104=1+4=5
52x3=156=1+5+6=12=1+2=3
52x4=208=8+2=10=1+0=1
52x5=260=2+6=8
52x6=312=3+1+2=6
52x7=364=3+6+4=13=1+3=4
52x8=416=4+1+6=11=1+1=2
52x9=468=4+6+8=18=1+8=9

45 adem paralel 54

Fatiha Lillah

Llh
65 ebced

65x1=65=6+5=11=1+1=2
65x2=130=1+3=4
65x3=195=1+9+5=15=1+5=6
65x4=260=2+6=8
65x5=325=3+2+5=10=1+0=1
65x6=390=3+9=12=1+2=3
65x7=455=4+5+5=14=1+4=5
65x8=520=5+2=7
65x9=585=5+8+5=18=1+8=9

45 Adem. Paralel 54

Fatiha 2 elhamdülillah

Kod dizilim

45-45-45

Fatiha 2 R.B

RAB ebced 202

202x1=202=2+2=4
202x2=404=4+4=8
202x3=606=6+6=12=1+2=3
202x4=808=8+8=16=1+6=7
202x5=1010=1+1=2
202x6=1212=1+2+1+2=6
202x7=1414=1+4+1+4=10=1+0=1
202x8=1616=1+6+1+6=14=1+4=5
202x9=1818=1+8+1+8=18=1+8=9

45 adem paralel 54

Fatiha 2 El Alemiyn

El lafzı 45 idi

Almyn ebced 200

200x1=200=2
200x2=400=4
200x3=600=6
200x4=800=8
200x5=1000=1
200x6=1200=1+2=3
200x7=1400=1+4=5
200x8=1600=1+6=7
200x9=1800=1+8=9

45 adem paralel 54

Fatiha 2 tam ayet kod dizilim

45-45-45-45-45-45

6×45=270

Esam-ı Keriym ebced 270

Elif Lam Ra

Elr ebced 231

231x1=231=2+3+1=6
231x2=462=4+6+2=1+2=3
231x3=693=6+9+3=18=1+8=9
231x4=924=9+2+4=15=1+5=6
231x5=1155=1+1+5+5=12=1+2=3
231x6=1386=1+3+8+6=18=1+8=9
231x7=1617=1+6+1+7=15=1+5=6
231x8=1848=1+8+4+8=21=2+1=3
231x9=2079=2+7+9=18=1+8=9

6-3-9 (×3)
54 cifr

Ha Mim

Ebced
48

48x1=48=4+8=12=1+2=3
48x2=96=9+6=15=1+5=6
48x3=144=1+4+4=9
48x4=192=1+9+2=12=1+2=3
48x5=240=2+4=6
48x6=288=2+8+8=18=1+8=9

48x7=336=3+3+6=12=1+2=3
48x8=384=3+8+4=15=1+5=6
48x9=432=4+3+2=9

3-6-9 (x3)

Cifr 54

ÖZLEMİM

1. Özlemim Yaylayı, derdim Ovayı aradı, öyle ki Necd ile Tihama arasında kaldım.

2. Onlar bir araya gelemeyecek iki zıttır: bu yüzden benim ayrılığım asla onarılmaz.

3. Ne yapmalıyım? Ne tasarlayayım? Bana yol göster ey sansürüm, beni suçlamakla korkutma.

4. İç çekişler yükseldi ve yanaklarımdan yaşlar döküldü.

5. Yolculuktan ayakları ağrıyan develer yuvalarını özlerler ve çıldırmış âşığın kederli feryadını çıkarırlar.

6. Onlar gittikten sonra hayatım yok olmaktan başka bir şey değil. Geçmişe ve sabıra.

KEDERLİ BİR SELAM

1. Onlar gidince tahammül ve sabır gitti. Kalbimin göbeğinde ikamet etmelerine rağmen gittiler.

2. Yolcuların öğlen nerede dinlendiklerini sordum ve şöyle yanıtladım: 'Onların öğlen dinlendikleri yer, shíḥ ve ban ağaçlarının hoş bir koku yaydığı yerdir.'

3. Sonra rüzgara dedim ki, 'Git onlara yetiş, çünkü korunun gölgesinde yarışıyorlar.

4. Ve kavminden ayrıldığı için kalbinde keder bulunan kederli bir adamdan onlara selamı ilet.'

KARA TAŞIN KADINLARI

1. Kara Taş'ı öptüğümde, dost canlısı kadınlar etrafımı sardı; peçeli yüzlerle tavaf etmeye geldiler.

2. Güneş ışınlarını (gibi yüzler) açtılar ve bana: 'Dikkat edin! çünkü ruhun ölümü bize bakmandadır.

3. Mina'nın el-Muhassab'ında, çakıl yığınlarının yanında kaç hevesli insanı öldürdük.

4. Ve Serhat al-Wádi'de ve Ráma ve Jam' dağlarında ve 'Arafát'tan dağılmada.

5. Güzelliğin tevazu sahibini elinden aldığını ve bu yüzden ona erdem hırsızı denildiğini görmüyor musun?

6. Tavaftan sonra buluşma yerimiz Zemzem'de, en ortadaki çadırın yanında, kayaların yanındadır.

7. Orada ıstırabın zayıfladığı herkes, güzel kokulu kadınların onda uyandırdığı aşk arzusuyla sağlığına kavuşur.

8. Korktuklarında saçlarını dökerler, öyle ki, sanki karanlık kaftanları gibi, bukleleri tarafından gizlenirler.'

KARA TAŞIN KADINLARI
(TEVİL)

1. 'Kara Taş'ı öptüğümde', yani 'Sana biat edenler Allah'a biat ederler; Allah'ın eli onların ellerinin üzerindedir'

Dost kadınlar," Allahın Arşı etrafında dönen melekler

KARA TAŞIN KADINLARI
(TEVİL)

2. 'Ruhun ölümü' der bu ruhlar, 'Bize bakma, yoksa bize tutkuyla aşık olursun. Sen bizim için değil, Allah için yaratıldın ve eğer bizim tarafımızdan O'ndan perdelenirsen, O'nun aracılığıyla seni varlığından uzaklaştırır ve helak olursun."

Tevil

3. 'Öldürdük mü', bizim gibi ruhlar, çünkü Arş'ın etrafında dönen yukarıda adı geçen meleklerin, hacıların Kâbe'yi tavaf etmesi dışında hiçbir ilişkisi yoktur.

Tevil

4-5
5. 'Güzellik, tevazu sahibini soyar,' çünkü Güzellik vizyonu onu gören herkesi mest eder. 'Erdem hırsızı', bu güzelliğin sahibinin buyruğuna göre hareket edenden güzellik vizyonunun tüm zevkini alır;

ve bazen güzeller, seninle şanlı şeyler arasında duranı yapmanı isterler, çünkü bunlar nefretle

kazanılır: Hadis, Cennet'in hoşlanmadığın şeylerle çevrili olduğunu bildirir.

Tevil 6
6. Özlediğin hayatın makamında, 'Zemzem'de. 'En ortadaki çadırın yanında', manevi dünyayı maddi dünyadan ayıran ara dünya. 'Kayaların yanında', kutsal ruhani varlıkların mesken tuttukları duyarlı bedenler.

O, bu hayali formlardaki bu ruhların mecazi ve geçici olduğunu, çünkü rüyayı gören uyanır uyanmaz ve duyularına geri döner dönmez görücüden kaybolurlar. Allah'tan başka her şey gerçek olmadığı, yani kendine benzememe durumu olduğu için,

olağanüstü güzelliğin tezahürlerine aldanmaman konusunda seni uyarıyor; öyleyse O'nun ol ki, senin olsun.

Tevil
7. Ara alemde, duyusal bedenlerde ikamet eden bu ruhani varlıkları seven her kimse, nefesler ve kokular dünyasından ferahlık alır çünkü ruh ve suret orada birleşir, böylece zevk iki katına çıkar.

Tevil
8. Bu hayaletler, mutlaklıklarının suretlere hapsedilmeleri ile sınırlanacağından korktuklarında, kendilerinin, gördüğünden daha ince bir şeyi saklayan bir perde olduklarını sana hissettirirler ve kendilerini senden gizlerler

ve bu suretleri terk ederler. daha fazla sonsuz özgürlüğün tadını çıkar.

TUTKUNUN ATEŞİ

1. Yurtları çürüdü, fakat onların arzusu kalbimde yenidir ve çürümez.

2. Yıkılan evlerinin üzerine bu gözyaşları dökülüyor, ama onların anısıyla ruhlar hep eriyor.

3. Onlara olan sevgimden, binek develerinin arkasından seslendim: 'Ey güzellik zenginleri, işte buradayım, bir dilenci.

4. Yumuşak ve tutkulu bir sevgiyle yanağımı toza yuvarladım: öyleyse, sana borçlu olduğum gerçek aşk adına, umutsuzluğa kapılmıyorum.

5. Gözyaşlarında boğulan ve hiç ara vermeden keder ateşinde yanan!'

6. Ey ateş yakmak isteyen, acele etme! İşte tutkunun ateşi. Git ve al!

Tutkunun ateşi tevil

1. 'Yerleri çürüdü': diyor, 'İlahi Esmâ'nın eserleri mesken kıldığı çile ve rezillik yerleri, yaş ve gençlik kuvvetinin yitirilmesiyle çürüdü.' Bu kelime, insan yaşamının baharına atıfta bulunmak için kullanılır.

Tevil

3. 'Develerine binenlerin arkasında', gençliğin güçleri ve başlamanın zevkleri.

4.5. Seninle birleşmek isteyerek yanağımı toza çevirdim, çünkü Allah, 'Bende olmayanla bana eriş' diyor, zillet ve sefalet.

6. 'İşte tutkunun ateşi' kalbimde.

YEDİ VADİYE YOLCULUK

VADİLER YOLUNA GİRİŞ

Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın adıyla.

Varlığı yoktan var eden, varlığın sırlarını İnsan levhasına yazdıran ve ona bilmediği şeylerin açıklamasını öğreten Allah'a hamd olsun. . .

Sana Zafer Makamlarından kutsal, parlak imalardan söz ediyorum; Öyle ki, seni kutsallığın, yakınlığın ve güzelliğin mahkemesine çeksinler ve seni, Hazret-i Mevla'nın çehresinden başka hiçbir şey göremeyeceğin bir duruma çeksinler. . . .

Bu, birlik bülbülünün söylediği makamdır, yani, 'Ve kalbinin tabletinde 'Allah'tan kork ve Allah sana öğretecek' ince sırlarının izleri görünecek. . . . Bana, sana, ilim semasına kim yükselirse, Allah hayır versin.

Selam hidayete uyanlara olsun .

Birinci Vadi Arayış Vadisi

Yolcuların dünyevi konuttan İlâhi Ev'e yolculuklarının aşamaları Yedi olarak belirlenmiştir

ve dediler ki: 'Yolcu nefsinden hicret edip bu yolculukları tamamlamadıkça, yakınlık ve birlik ve hakikat denizine varmaz.'

Bu vadiden geçilecek at Sabır'dır.

Bu yolculukta yolcu, sabretmeden hiçbir yere varamaz ve amacına da ulaşamaz. Asla moralini bozmamalı.

Yüz bin yıl çalışsa ve Dost'un güzelliğini görmese, morali bozulmamalıdır.

Bu kulların, ilâhî hazinenin kaynağı olan kalplerini her türlü kusurdan arındırmaları, ataların ve ataların izlerinden olan kör taklitten uzaklaşmaları;

ve yeryüzünün bütün halklarına dostluk ve düşmanlık kapılarını kapatmaktır.

Arayışçı bu yolculukta öyle bir makama ulaşır ki, arayışı içinde var olan tüm varlıkları şaşkına çevirir.

Pek çok Yakup'u Yusuf'u aramak için dolaşırken görür. Gördüğü, Arzulanan'ı aramak için koşan bir arkadaşlar dünyası ve bulduğu, Sevgili'nin peşinden giden bir aşıklar evreni

ARAYIŞ VADİSİ

Her an yeni bir mesele algılar ve her saat bir sırdan haberdar olur; çünkü kalbini iki dünyadan da kaldırmış ve Sevgilinin Kabe'sine (hedefine) ulaşmaya niyet etmiştir.

Her adımda Görünmez'in yardımı etrafını sarar ve arayışının harareti artar."

Birinci Vadi'de erişim için gerekli olan arayışın bütünlüğünü göstermek için, şu ifadenin önsözünde yer alan bir hikaye verilir:

"Arama, Mecnun'un aşk tapusuyla ölçülmelidir."

Tercümanımızın bize söylediğine göre "Malecnun" "deli" anlamına gelir ve eski Arap göçebe kabilelerine mensup ünlü bir âşığın adıydı. Hedefi, bir Arap prensinin kızı Leyla idi. Hikâye "en yüksek derecede saf, insan sevgisinin simgesidir.

Bir gün Mecnun'un tozları eleyerek gözyaşı döktüğü görüldü. 'Ne yapıyorsun?' dediler. 'Leyla'yı arıyorum!' dedi. "Vay haline! Leyla temiz ruhtandır, sen onu yeryüzünde arıyorsun!" dediler. 'Onu her yerde ararım, belki onu bir yerde bulabilirim' dedi."

Rablerin Rabbi'ni toprakta aramak, bilgeler için tiksindirici olsa da, bu, büyük bir çaba ve arayışın kanıtıdır. 'Azimle arayan mutlaka bulur.'

Samimi bir arayan, Arzulanan ile birleşmekten başka bir şey bulamaz ve âşığın, sevgiliye ulaşmaktan başka bir amacı yoktur.

Arayıcı, var olan her şeyi feda etmedikçe bu arayışı (ruhunu) elde edemez; yani, 'ama' şehri olan Ruh'un şehrine ulaşabilmesi için gördüğü, duyduğu veya anladığı her şeyi "hayır" olumsuzluğu ile yok etmesi gerekir.

Burada tercümanımız bize "Allah'tan başka ilah yoktur" sözünün İlâhî birliğe imanın formülü olduğunu hatırlatmaktadır. "Orada hiçbir " iken, inkar ve ret edilir Tanrı " ama Tanrı" inanç ve onaylanması anlamına gelmektedir.

"O'nu aramak için çaba sarf etmemiz, O'nunla birleşme balını tatmamız için çaba gerekiyor. Bu kadehten içersek bütün dünyayı unuturuz.

Yolcu bu yolculukta her toprakta oturur, her memlekette oturur ve her çehrede Dostun güzelliğini arar.

Her memlekette Sevgiliyi arar; her kalabalığa katılır. . . Belki de Sevgili'nin gizemini keşfedebilir.

ya da bir çehredeki Arzulananın güzelliğini gör.

Eğer Allah'ın yardımıyla bu yolculukta İzsiz Dost'un izini bulursa. . . hemen Aşk Vadisine adım atacak ve aşk ateşiyle eriyecektir.

EL ABRAKAN DAN

1. El-Abrakan'da bize şimşekler çaktı ve gök gürlemeleri kaburgaların arasına çarptı.

2. Bulutları her çayıra, sana doğru eğilen her titreyen dala yağmur yağdırdı.

3. Su yolları sular altında kaldı ve esinti esti bir güvercin kanatlarını çırptı ve bir dal yaprak döktü.

4. Kırmızı çadırları yılan gibi (sürünen) derelerin arasına kurdular, aralarında oturdular.

5. Cana yakın küçük hanımlar, çehresi parlak, güneşler gibi yükselen, iri gözlü, cömert soylu ve esnek.

El abrakan
Tevil

1. 'El-Abrakan', Öz'ün iki tecellisi, biri görünmeyen ve diğeri görünen âlemde.

'Yıldırım çakmaları', ikinci tezahürdeki çeşitli biçimlere atıfta bulunur. 'gök gürültüsü', tezahürü takip eden İlahi sohbet.

Bu Mozaik bir vecddir, çünkü Musa önce ateşi gördü ve sonra Allah'ın konuştuğunu duydu. Gök gürültüsünün anılması, Allah'ın konuşmasının bir azarlama olduğunu da gösteriyor.

Abrakan 2. Tevil

2. 'Onların bulutları', İlâhi ilimleri ortaya çıkaran vecdler. 'Her çayırda', içinde barındırdığı İlâhi ilimlerle birlikte insanın gönlü. 'Her titreyen dalda', Allahın Adem'i kendi suretinden yarattığını söylediği gibi

insanın büyümesi olan düz hareket; ve bu makamdan 'bükülür', sana talimat vermek için sana doğru meyleder.

Abrakan 3 tevil

3. 'İlahi ilimlerin vadileri sular altında kaldı, nefesler âlemi İlimlerin tatlı kokularını yaydı' diyor. İki bilgi ve eylem yetisine sahip olduğu ölçüde Evrensel olarak görünen Kısmi Ruh üzerinde yarattığı etkiyle birlikte Evrensel Ruh, 'bir halka güvercini'.

'Bir dal', dalların giydiği şey. "Her mescitte cübbeni giy" âyetinden, ilâhî ilim ve irfanın çeşitli türlerinden meydana gelen Allah'ın ebedî cübbesini kastetmektedir.

Abrakan 4 tevil

4. 'Kırmızı çadırlar', İlahi bilgeliğin geline benzer biçimleri. 'Derinler', bu İlahi hikmet formlarıyla birleşmeye yol açan işlerle bağlantılı çeşitli bilimler. 'Yılanlar gibi': 'Onlardan biri de karnı üzerinde yürüyendir.'

O, rızkını titizlikle inceleyen salih kimselerden bahsetmiştir, çünkü ibadete kuvvet veren saf gıda ile kalp aydınlanır ve İlâhî hikmetin bu suretlerinin meskeni olur.

Abrakan 5 tevil

5. 'Yüzün parlak', onlar hakkında hiçbir şüphe yoktur, Peygamber'in dediği gibi, 'Rabbinizi, öğle vakti, aralarına hiçbir bulutun girmediği, güneşi gördüğünüz gibi göreceksiniz.'

Filozofların kendi akıllarından çıkan özdeyişlerinden farklı olarak, Allah'ın emrettiği işlerin sonuçlarından yola çıkan 'soylu'. 'Cömert ırktan': türetilmiştir. Bu nedenle, kendilerine verileni anladıklarını ve değerini algıladıklarını kastediyor.

'Esnek': Kendileri denge ve esnemezlik makamında olmalarına rağmen, hasret, tevazu ve sevgi ile çağrıldıklarında, çağırana meylederler, çünkü o onlara yükselemez.

AYNA

1. 'Bir bahçedeki çiçekler arasında gururla dolaşan bir âşığı merak ediyorum,' dedi.

2. Ben, 'Ne gördüğüne şaşma, çünkü kendini bir insanın aynasında gördün' dedim.

ATEŞ

Yurtları yakın olacak ve ateşleri, aşk ateşini tutuşturan bir ateş olarak açıkça görülecektir.

ATEŞ TEVİLİ

Bu meskenlere varmadan önce içine düştükleri tehlikeler, 'Ateşleri açıkça görülecektir'. Geleneğe göre, 'Cennet nefret dolu davranışlarla çevrilidir.'

El-Mawsil'de illuminatiden biri bana rüyasında Ma'rûf el-Karkhí'yi Cehennem ateşinin ortasında otururken gördüğünü söyledi. Rüya onu korkuttu ve anlamını algılamadı. Ben de ona, 'O ateş, onu oturduğunu gördüğün meskeni koruyan duvardır' dedim.

O yurda ulaşmak isteyen, ateşe dalsın.' Arkadaşım bu açıklamadan memnun oldu ve bunun doğru olduğunu anladı.

NUR

Onun oradaki ateşi nurdur; işte nur, ateşleri söndürendir.

Tevil
Doğal ateşler, kalbindeki semavi nurla söndürülür.

KUMRU

Bir kumru ne zaman inlese, sevgilisini anmakla heyecanlanıp vefat eder.

YOLUN SONU

İki taşlık arazi arasındaki vadi kıvrımında buluşma yeri vardır. Develerimizi diz çöktürün, çünkü işte yolun sonu budur.

YOLUN SONU TEVİL

1. 'İki taşlı yol arasındaki vadi kıvrımında', İlâhî nimetlerin nefse bahşedildiği yerde, zahiri bir tecelli mahalli olan yerde.

Sınav yeri', ya İnanç makamına ya da Allahın insanların canlarından bir ahit almasına atıfta bulunur. '

Yolculuk bitti', sonsuz yaşamın gizemi.

SAF ŞARAP

Ey Âdem’in zamanında Adn cenneti hakkında sahih bir rivayet nakleden saf şarap!

Doğrusu, güzel kadınlar onu misk gibi ağızlarının suyundan saçtılar ve bakireler onu bize sınırsız ihsan ettiler.'

SAF ŞARAP TEVİLİ

'Cennet Bahçesi', yani bu şarap, beslenme zamanında ariflerin ruhlarında ikamet etmeye gelen Varlık'tan türetilmiştir.

Güzel kadınlar' yani İlâhi İsimler.

'Ağızlarının suyundan' yani söz ve ifade makamından.

Bakireler', yani tefekküre atıfta bulunarak utanç durağından.

ESKİ TAPINAK

Ey eski tapınak, sizin için yüreklerimizde parlayan bir ışık yükseldi.

TEVİL
Ey Eski tapınak', yani Hakikat gerçeğini içeren arifin kalbi.

AY TAVAFI

Korkunç bir ay tarafından yönetildiler ve gitmesi korkusuyla onu kaburgalarıma tuttum

Tavafta görünen bir ay, o beni tavaf ederken ben ondan başkasını tavaf etmiyordum.

Sen izini süren bir rehber olsan bile sen şaşasın diye, cübbesinin kıvrımıyla ayak izlerini sildi

AY TAVAFI TEVİL

'Korkunç bir ay' yani İlâhi azametin kalpteki tecellisidir.

'Onun ayak izleri' yani Kendisine bir ipucu olarak sunduğu deliller.

2. VADİ AŞK VADİSİ

Bu vadide cazibe cenneti yükselir, dünyayı aydınlatan özlem güneşi doğar ve aşk ateşi alevlenir.

Ve aşk ateşi alevlendiğinde, aklın hasadı tamamen tükenecektir.

Aşk Vadisinde,

Bu sırada yolcu bilinçsizdir, hem kendisi hem de kendisi dışında hiçbir şey için.

Ne ilim, ne cehalet, ne şüphe ne de kesinlik bilir; ne hidayet sabahını tanır, ne de sapıklık arifesini.

Hem küfürden hem de imandan sakınır.

Böylece Attar tarafından 'Kâfirliği kâfirlere, imanı mü'minlere bırakın; senin aşkındaki acının bir zerresi Attar'ın yüreğine yeter.'

Bu vadinin atı Acıdır.

Acı olmadan bu yolculuk asla tamamlanamaz.

Bu aşamada âşığın başka bir düşüncesi yoktur.

Sevgili Olan'dır ve Arzulanandan başka sığınak aramaz. Her an Sevgili yolunda yüz can verir ve her adımda Dost'un ayaklarına bin can atar.

Bir âşık hiçbir şeyden korkmaz ve hiçbir kayıp ona zarar veremez.

Onu ateşte serin görür, denizde bile kuru bulursun.

Ey kardeşim! Ruh'un Mısır'ına girmeden, Dost'un güzelliğine Yusuf'a erişemeyeceksin; Yakup gibi dışa dönük gözünü bırakmadıkça, içe dönük gözünü açmayacaksın ve aşkın ateşiyle alevlenene kadar Vecd Dostu'na ortak koşmayacaksın.

Bir âşık hiçbir şeyden korkmaz ve hiçbir kayıp ona zarar veremez.

Onu ateşte serin görür, denizde bile kuru bulursun.

Aşk hiçbir varlığı kabul etmez, hiçbir yaşamı da istemez; ölümde yaşam, utançta yücelik bulur.

Birini sevginin hararetine layık kılmak için çok fazla zekâ gerekir ve Dost'un ilmine sığmak için birçok kafa gerekir. O'nun ilmine düşen boyun ne mutlu, O'nun sevgisi yolunda toprağa düşen başa ne mutlu.

Kendine yabancı ol ki, Eşsiz Olan'a giden yolu bulasın.

Ölümlü dünyayı terk et ki, İlahi Yuva ‘ya yerleşebilesin.

Aşk yolu. 'Aşk, canı diri kabul etmez; bir şahin, ölü bir fareyi avlamaz.'

Aşk her an bir dünyayı tüketir; ve bayrağını hangi ülkede kaldırırsa, onu perişan eder.

Varlığın onun âleminde bir varlığı yoktur ve akıl adamlarının O'nun egemenliğinde hiçbir dayanağı yoktur.

Aşk balinası akılda bilgeyi yutar ve bilgide sağduyuyu yok eder. 'Yedi Deniz'i içiyor; ve yine de kalbinin susuzluğu dinmiyor ve yine de 'Daha var mı?' diyor.

Kendine yabancılaşır; ve dünyadaki her şeyden kaçar. . . .

Ey Yunus a.s. Ses ver...

Şeytani egonun perdeleri aşk ateşiyle yakılmalıdır; Öyle ki ruh, Rabbin (senin için') derecelerini kavramak üzere temizlensin ve arınsın.

Bir sevgi ateşi yak ve bütün malları (ya da Nefsi) yiyip bitir; sonra ayağını kaldır ve aşıklar dağına adım at."

Eğer Yaradan'ın yardımıyla âşık güven içinde şahinin pençelerinden kurtulursa,

Aşktan sonra İlâhi Bilgi Vadisinin âlemine varacaktır.

3. VADİ İLAHİ BİLGİ VADİSİ

O, şüpheden kesinliğe, dünya şehvetinin yanılgısının karanlıklarından takva hidayetinin nuruna yönlendirilir. İç bakış açılacak ve Kişi Sevgilisi ile yakın bir ilişkiye girecektir. Hakikat ve Hane odalarını açacak, yüzeysellik kapılarını kapatacaktır.

Bu haldeyken Kadere teslim olur, durumu barış (islam) olarak görür, canlı mânâlarını ölümde bulur, bir dünya yaratılır "öteki"nin sırlarını algılar. .

İLAHİ BİLGİ VADİSİ

Yeniden doğum ve iç göz ile; ve manevi bir kalple, Allah'ın sonsuz tecellilerinde bir görüntü görecektir. Bir okyanusta bir damla görecek ve bir damlada bir okyanusun gizemlerini keşfedecek.'Her zerrenin içini yarsan, orada bir güneşlesin.'

Bu vadide mutlak bir yolcu, Allah'ın yaratışında herhangi bir değişik vizyon görmez; 'Rahmân'ın yaratmasında bir fark göremezsiniz. Gözlerini çevir, kusur görebilirsen!' (Kuran).

Bu vadiye uğrayan yolcu

Adaletsizlikte adalet görecek ve adalette lütfu görecek; cehalet içinde gizlenmiş birçok ilim bulur. . . .

Bu vadiye uğrayan yolcu

Beden ve arzunun kafesini kıracak, ölümsüzlük ehlinin ruhuna bağlanacaktır. İdeal merdivenlere tırmanacak ve Alemler semasına koşacaktır. . .

O kişi Bir zulme uğrarsa sabreder, bir gazaba uğrarsa şefkat gösterir. . . .

O ilahi bilgi ve bilmekler vadisi

Bunun ötesindeki vadi halkı, başı ve sonu bir olarak görür; hayır, daha doğrusu onlar bir başlangıç ve son görmezler; 'başlamadan, bitmeden. . . .'

Denildiği gibi, 'İlahi Birliğin mükemmel bir idrakı, onu tüm niteliklerden arındırmaktır...

Hacı Abdullah, 'Bizi doğru yola ilet' (Kur'an) ayetinde ince bir nokta ve tamlık ortaya koymuş 'Bize doğru yolu göster, bu bizi Sevginle, Özünle kutsa;

Öyle ki, kendimize ve Senden başka her şeye saygısızlıktan kurtularak, Senden başkasını tanımamak, Senden başkasını görmemek, Senden başka hiçbir şey düşünmemek üzere tamamen Sana esir olabiliriz.'

Allah'ın tecellilerinden biri, Hakikat Güneşi'nin ta kendisidir.Bu nedenle Hz Ali, 'Güneşin şafağı olduğu zaman nuru söndürün' der.

Eğer dua adamı isen, velî çabanın kanatları üzerinde uç ki, Dostun sırlarını göresin ve Sevgilinin nuruna erişesin.

'Biz Allah'tanız ve muhakkak O'na döneceğiz.'

Yolcu, sınırlamanın son durağı olan İlim Vadisi'ni geçtikten sonra İlahi Birlik Vadisi'nin ilk aşamasına ulaşır.

Yolcu ilahi birlik vadisi önünde çadır kurar ve bir süre bekler. Bu sürede şu zikri yapar

Elllllll (L üst damağa baskı yapar)
Hammmmm mim beyne ve başa titreşim verir

D ye gelince dil üst damağa yapişir nefes kesilir d çikmaz bir süre durur

Lil den evvel derin bir nefes alinir l de yine üst damağa basılır. Uzatılir lillllllllllll

Lah a gelince Hhhhhhh gırtlaktan tüm nefesı boşaltır. Yolcu buna 14 dakika devam eder. Uyur.

Fatiha Yevm (yöm) lafzı

Değer: ye vav miym : 56

56x1=56=2
56x2=112=4
56x3=168=6
56x4=224=8
56x5=280=1
56x6=336=3
56x7=392=5
56x8=448=7
56x9=504=9

45 Adem

Fatiha Eldiyn lafzı

Deger: Elif, Lam, Dal, Ye, Nun
95

1x95=95=5
2x95=190=1
3x95=285=6
4x95=380=2
5x95=475=7
6x95=570=3
7x95=665=8
8x95=760=4
9x95=855=9

45 Adem.

Fatiha 3. Ayet

Malik Yevm El Diyn
Dizilim

45-45-45

Dördüncü Vadi :

İlahi Birlik Vadisi

O (gezgin) soyutluk kadehinden içer ve bekârlığın tecellilerine bakar.

Bu makamda çoğulluğun perdelerini aralar, şehvet dünyalarından uçar ve Birlik Cennetine yükselir:

O, İlâhî kulaklarla işitir ve Ebedi'nin yaratılışının sırlarını Allah'a benzer gözlerle görür. Dost'un inzivasına adım atar ve Sevgili'nin köşkünde samimi olur. . . .

Kendisinden hiçbir övgü, isim veya itibar görmez; Hakiki Olan'ın övgüsünde kendi övgüsünü görür ve Hakk'ın Adını kendi adıyla görür. 'Kraldan gelen tüm sesleri' bilecek ve tüm ezgileri O'ndan işitecek.

O, "De ki, her şey Allah'tandır" tahtına oturtulacak ve "Yalnız Allah'tan başka güç ve kuvvet yoktur" halısı üzerine oturacaktır.

Olaylara birlik vizyonuyla bakacak. . . ve var olan her şeyde tecelli eden ve mevcut olan birlik nurunu gör. Yolcunun, yolculuğunun çeşitli aşamalarında Varlık dünyasında gördüğü tüm farklılıklar, yolcunun kendi görüşünden kaynaklanmaktadır. Bu gerçeğin iyice ortaya çıkması için bir örnek getiriyoruz:

Bütün varlıkların üzerinde aynı parlaklıkla parlayan olağanüstü güneşi düşünün. . .

Fakat her yerde zuhuru ve üzerine saçtığı ışık, o yerin kapasitesinin derecesine uygundur. Bir aynada yansıtır. . . kristalde ateş oluşturur. her şeyi o şeyin kapasitesine göre geliştirir; etkilerin Nedeni'nin komutuyla.

Renkler de mekanın (doğasına) uygun olarak ortaya çıkar; sarı bir bardakta olduğu gibi, ihtişam sarıdır, beyazda ışın beyazdır ve kırmızıda kırmızıdır. Bu farklılıklar ışığın parlaklığından değil mekandan kaynaklanmaktadır; ve eğer mekana duvar veya tavan gibi bir engel gelirse, o yer güneşin görkeminden mahrum kalır.

İlmin zeminini nefs ve şehvet duvarına, gaflet ve körlük perdesine kapatan bazı zayıf ruhlar, böylece, Mâne Güneşi'nin nurundan ve Ebedi Sevgili'nin sırlarından perdelenirler; bilgelik Mücevherlerinden tutulur. . . Güzellikten mahrum ve Kabe'den (kutsal) ayrılmıştı. . . .

Hoş bir koku böceği rahatsız etmez ve hoş kokulu bir parfümün soğuk algınlığına yakalanmış biri üzerinde hiçbir etkisi yoktur.

Bu nedenle, kalabalığın hidayeti için şöyle denilmiştir: 'Soğuğunu kafandan kaldır ve beyin, Tanrı'nın Kokusu burnunu doldursun diye.'

Artık yer farkı netleşmiştir.

Seyyahın bakışı kısıtlanınca, (farklı renklerde) gözlüklerle baktığında sarı, kırmızı veya beyaz görür.

Olaylara böyle bir bakış açısı yüzünden çatışma çıkıyor. . . ve sınırlamaların adamlarından yükselen kasvetli bir toz dünyayı sardı.

Bazıları bakışlarını ışığın parlaklığına uzatır; ve diğerleri Birlik şarabından içerler ve bu nedenle güneşin kendisinden başka bir şey görmezler.

Bu farklı istasyonlarda yolculuk yaptıkları için yolcuların anlama ve açıklamaları farklıdır.

Bu yüzden farklılığın işareti dünyada kendini gösterir; çünkü bazıları birlik düzleminde yaşar ve birlik dünyasından bahseder; bazıları sınırlılık dünyalarında durur, diğerleri benlik aşamalarındadır ve yine de diğerleri kesinlikle örtülüdür.

Güzel'in görkeminden nasibini alamayan cahiller, belli (akılsız) sözler söylerler ve her zaman ve devirde Tevhid ehline ancak kendilerine lâyık ve yakışanı tatbik ederler.

'Eğer Allah, insanları fesatlarından dolayı cezalandıracak olsaydı, (yeryüzünde) hiçbir hareket eden şeyi bırakmazdı; Ama onları belirlenmiş bir zamana kadar mühlet verir." (Kur'an-ı Kerim).

Saf bir kalp ayna gibidir; Onu Sevgi cilasıyla arındır ve İdeal Güneş orada yansıyıncaya ve Ebedi Sabah şafak sökene kadar Allahtan başka her şeyden ayrı tut.

O zaman -'Ne yerim ne de göğüm beni işgal etmez, fakat mü'min kulumun gönlü Beni işgal eder!'

mânâsını apaçık bulacak mısın ve canını eline alıp bin bir hasretle feda edecek misin? yeni sevgiliye.

Tevhid Hükümdarı'nın nurları gönül ve nefs tahtına oturduğunda, O'nun nuru her zerrede ve uzuvlarda tecelli eder.

O zaman (şu) hadisin gizi, karanlık perdesinden ortaya çıkacaktır:

"Bir kul, ben ona icabet edinceye kadar, daima dualarla Bana yaklaşır. Ve ona icabet ettiğim zaman, onun işittiği kulağı olurum.'

Işığın eylemi ve etkisi, Işık Veren'dendir; bu yüzden her şey O'nun aracılığıyla hareket eder ve O'nun Arzusu ile yükselir.

İşte o çeşme, bunları içenler

Allah'a yakın; denildiği gibi, "Allah'a yakın olanların içeceği bir pınar."

Düşme zehire dikkat uyardık bu vadi cesetlerle dolu dinle

Hiç kimse bu açıklamaların insanbiçimciliği anımsattığını veya Hakiki Olan'ın dünyalarının (veya durumlarının) yaratıkların planlarına indirgendiğinin veya sınırlandırıldığının göstergesi olduğunu sanmasın. . .

Çünkü Allah, Zatında yükseliş veya inişin, girişin veya çıkışın üzerinde kutsanmıştır. O, yaratılmışların sıfatlarından sonsuza kadar bağımsız olmuştur ve olacaktır.

Hiç kimse O'nu tanımadı ve hiçbir ruh O'nun özünü öğrenmedi.

O'nun İlm Vadisi'nde bütün bilgeler şaşkınlık içindedir ve bütün evliyalar O'nun Zatını kavramak için (çalışırken) şaşkınlık içindedirler. O, bütün idrak erbabının idrakinden arınmıştır ve ilim adamlarının ilminden üstündür.

"(O'nun zatına)yol kapalıdır ve arama reddedilmiştir

Şerh edip dedim ki ona

Ölümlü bir gölge, Ölümsüz Güneş ile nasıl kıyaslanabilir?

Evet, ilmin mertebeleri ile ilgili yapılan bu tür sözler, sadece ilim ile ilgilidir.

aynalarda, (yani peygamberlerde,) tecelli eden o Hak Güneşi'nin görkeminden .

O Işığın yansıması kalplerdedir; ama şehvetli örtüler ve tesadüfi koşullarla örtülür; demir bir fener içine yerleştirilmiş bir ışıkta olduğu gibi. Fener kaldırıldığında ışığın parlaklığı görünecektir.

Aynı şekilde, kalp yüzünden aldatıcı perdeler yırtılınca, orada tevhid nuru barınacaktır.

Bu nedenle (İlahi Öz Güneşinin) İhtişamı içinbir giriş ve çıkış olmadığı bilinir; Varlıkların Özü ve Arzulananın Sırrı için ne kadar az.

Kör taklitle değil, doğrulamayla üzerinde düşünün

Sözlerin itici "avlanımı" yolcuyu (Hakikatten sonra) geri itemez, imaların dehşeti de onu engelleyemez.

'Aşık ile Sevgili arasında hangi perde durabilir? Zülkarneyn seddinin kendisi bir engel veya perde olamaz.'

Gizemler çoktur ve yabancılar (gaybler) sayısızdır.

Sevgilinin Sırrı için kitaplar yeterli değildir ve bu Levhlerde tek kelimeden ve tek bir alegoriden fazla olmamakla birlikte tüketilemez.

"İlim bir noktadır, fakat cahiller onu çoğaltmışlardır."

Bu vadilerden konuşurken

Önceki (lerin alim evliya vs) sözlerden pek bahsetmek istemiyorum; çünkü başkalarının sözlerinden bahsetmek , İlahi Armağan'ın (yani dolaysız bilgi) değil, edinilmiş öğrenmenin (yani aracı bilginin) bir kanıtı olacaktır. Bu taklittir.

Yüce Rabbime hamd olsun. . . .

Göreceli veya bağımlı (mutlak olmayan) dünyanın (veya düzlemin) başlangıcı ve sonu hakkında kısa bir örnek verilmiş olmasına rağmen, yine başka bir örnek verdik ki, tüm anlamlar illüstrasyon giysisinde tecelli etsin. .

sana verilen derecelerle, Allah'ın (karşılık gelen) derecelerini idrak edersin; . . . 'Gerçekten! O, İlk ve Son, Açık ve Gizli O'dur!'

İlk, Son ile aynıdır ve Son, İlk ile aynıdır.

"Sevgilinin sevgisiyle bir ateş tutuşturun ve onunla her düşünceyi ve salih işi bitirin."

Fakirleşin ki, Zenginlik Divanı'na varasınız.

Bedeni rezil et ki, şan ırmağından içesin ve sorguladığın şiirlerin bütün manalarına ulaşasın.

Bu hallerin yolcunun görüşüne bağlı olduğu açıktır.

Her şehirde bir dünya görür; her vadide birpınara rastlar; her çölde birmelodi duyar

Selam olsun, bu yüce yolculuğu başaran ve Hidayet Işıkları ile Hakk'ı takip edenlere.

Bundan sonra o artık memmuniyet vadisine adım atar.

Yolcu orada beklemeli sağ şahadet parmagını göğe dikmeli ve elini yumruk yapmalı ve şunu uygulamalı

Lllaaaaaaa e ye yakın bir a (la damağa vurarak) a ile nefed boşaltır

İllaaaaaaheeeee. A ve e de nefesı boşaltır. L her zaman üst damağı kuvvetle ezmeli

İllllllllllalllllllllllahhhhhhhhhh

H de tüm nefes gırtaktan boşalır kesilmiş kurban gibi ses gelmeli.

14 dakika devam eder ve yolcu uyur.

Uyan dedi Cebrail Ey örtüsüne bürünen.... kalbinde örtü var eyyolcu aç onu ve nuru parlasın..

Beşinci Vadi:

Memnuniyet Vadisi

Bu vadide (yolcu), Ruh çölünden esen ve fakirlik perdesini yiyip bitiren İlâhî Rahmetin esintilerini keşfeder.

Burası Memmuniyet vadisi

Burada, 'Allah'ın her şeyi bolluğundan bağımsız kılacağı' güne tanık ol.

Eşyanın görünen ve görünmeyen kısımlarında zahiri ve iç gözüyle (bu güne şahitlik edecektir). Üzüntüden sevince geçer; ve depresyon ve karamsarlığı sevince ve neşeye dönüştürür.

Bu vadideki yolcular, görünüşte yeryüzünde ikamet etseler de, içsel olarak, Önemlerin yüksek tahtına yaslanırlar ve ideal, bozulmaz faydalardan pay alırlar ve saf, manevi şarapları içirler.

Dil, bu üç (son) vadinin hesabını veremez ve söz çok eksik kalır. Kalem bu avluya giremez ve mürekkep siyahlıktan başka bir sonuç vermez.

Bu hallerle ilgili olarak, kalp bülbülünün, kalbi çalkalayan ve ruhu uğuldatan başka ezgileri ve gizemleri vardır.

bu Mucizeler muamması ancak kalpten kalbe ifşa edilmeli ve göğüsten göğse ifşa edilmelidir.

Bilenin (ilahi sırların) durumunu kalbe ancak kalp iletebilir; bu bir habercinin işi değildir ve bu mektuplarda yer alamaz.

Beceriksizliğimden dolayı birçok noktada susuyorum; bunları söylemek dilin ötesindedir ve onları söylesem sözlerim yetersiz kalır.

Bu mânâların bahçesine varıncaya kadar bu vadinin ölümsüz şarabından tadamazsın. Eğer tadına bakarsan, gözlerini bütün yabancılara kapayacaksın ve gönül şarabından içeceksin.

Kendini her şeyden ayıracaksın ve O'nunla birleşeceksin; O'nun yolunda canını ver ve ruhunu özgürce dök; -bu makamda hiç yabancı olmamasına rağmen, gözlerini kapamalısın; 'Allah vardı, ama O'nun yanında hiçbir şey yoktu.' Çünkü bu aşamada yolcu her şeyde Dostun güzelliğini görür.

Ateşte Sevgilinin Yüzünü görür; gerçek dışılıkta Gerçek'in işaretini algılar; ve sıfatları ile ilâhî cevherin (veya zâtın) Sırrına şahitlik eder, çünkü bir iç çekişle örtüleri yiyip bitirmiş, örtüleri tek bir bakışla kaldırmıştır.

Ey örtüsüne bürünen kalk.

O, yeni yaratılışı sezen bir gözle bakar; ve ince işaretleri saf bir kalple kavrar.

'O gün senin gözünü ayırt edeceğiz' sözü bu söze delildir ve bu örnek için yeterlidir." Bu Vadiye Zenginlik vadisi dediler.

Dikkat et artık yavaş yavaş ebu leysanın yükselip düştugu vadiye yaklasiyirsun bu indan evvelki durak

6. Vadi

Şaşkınlık vadisi

Azamet denizine dalar ve her an şaşkınlığı artar.

Artık bolluğun bedenini yoksulluğun kendisi, bağımsızlığın özünü de acizlik olarak görüyor. Şimdi o, şanlı olanın güzelliğine hayret ediyor ve şimdi kendi varlığından tiksiniyor.

Şaşkınlık patlamasıyla kökünden sökülen Önem ağaçları çoktur ve onun tükettiği ruhlar çoktur.

Çünkü bu vadi yolcuyu tedirgin eder.

Fakat bu tür görünüşler, ermiş kimselerin nazarında çok sevilir ve itibar görür.

Her an harika bir dünyaya ve Yeni bir Yaratılışa tanık olur, şaşkınlık üstüne şaşkınlık katar ve Birlik Kralı'nın yeni yaratılışı karşısında şaşkına döner.

Yaratılanlardan herhangi biri üzerinde düşünürsek,

yüz bin tam hikmete bak ve yüz bin ilim öğren.

Şaşkınlık vadisinde sır

Bunlardan biri de Uyku (ya da rüyalar) meselesidir: Bakın onda ne sırlar saklıdır, orada hangi hikmetler saklıdır.

Düşün. Kapıları kapalı belli bir evde uyuyorsunuz.

Aniden kendini uzak bir şehirde buluyorsun. oraya ayaklarını hareket ettirmeden veya bedenini yormadan girersini, gözleri rahatsız etmeden görürsün; kulakları rahatsız etmeden duyarsın; ve dil kullanmadan konuşuyorsun.

Öyle zamanlar olur ki -on yıl sonra- bu gece rüyanda gördüğün şeye dünyada zahiren şahit olursun.

Şimdi bu rüyada görünen birçok hikmetler vardır; ama bu vadinin insanlarından başkası onları olduğu gibi kavrayamaz.

Öncelikle; Gözü, kulağı, eli veya dili olmadan insanın bu duyuların amacını gerçekleştirdiği o dünya nedir?

İkincisi; Bu gün gerçekler dünyasında, yıllar önce yaşadığın bir rüyanın etkisini aleminde görüyorsun.

Bu iki dünyanın farklılıklarını ve orada saklanan gizemleri düşünün; Hak Teâlâ'nın tasdiklerine ve âyetlerine eresiniz ve Kutlu Dünyaya giresiniz diye.

Yüce Allah, bu işaretleri içlerine yerleştirmiştir.

Bunu düşün

Sonlu akıl Kuran'ı nasıl anlayabilir? Bir örümcek bir Simurg'u nasıl avlayabilir?"

Bütün bu dünyalar (yani koşullar) Şaşkınlık Vadisi'nde kendini gösterecek ve gezgin her an tükenmeden böyle bir artışın peşindedir.

Bu nedenle, 'Geçmişlerin ve geleceklerin Rabbi', tefekkür dereceleri ve hayret beyanı hakkında şöyle dedi: Ey Rabbim! Sana olan şaşkınlığımı artır

Aynı şekilde; insanın yaratılışının eksiksizliği üzerinde düşünmek; tüm bu dünyalar ve tüm bu dereceler onun içinde kuşatılmış ve gizlenmiştir.

'Evreni kendinde kaplamışken vücudunu küçük bir şey mi sanıyorsun?'

O halde, insanın mânâsının tecelli etmesi için, hayvanî hâli ortadan kaldırmamız için bir çaba gerekir.

Bu sırrı hak ettinse al

Hikmet pınarından içen ve Rahmet denizinden tadan Lokman, oğlu Nathan'a diriliş hallerini gösterirken rüyayı (ya da uykuyu) delil olarak vermiş ve mesel olarak uygulamıştır.

Bu mütevazi kul, Tevhid okulunun öğretim ve soyutlama safhalarında yaşlanmış olan o gencinin bir sözünü buraya bıraksın diye burada konuşuyor. Dinle

Dedi ki: 'Ey Oğul! eğer uyuyamazsan, ölemezsin; ve eğer uykudan uyanmamayı başarırsan, ölümden sonra dirilmemeyi de başarırsın.'

Kalp, ilahi sırların deposudur.

Onu ölümlü düşünceler için bir kap haline getirme ve kendini bu geçici dünyayla meşgul ederek değerli yaşamın sermayesini tüketme. Sen Kutsallık Dünyasının sanatısın; Kalbini toprağa bağlama.

Sen yakınlık divanının sakinisin; dünyevi bir ev seçme.

bu dereceleri anmanın sonu yoktur ve bu kul, dünya ehlinin uğradığı yaralardan dolayı rahat edemez.

'Bu konuşma yarım ve eksik kaldı. Cesaretim kırıldı ve mahzun oldu. sabret!'

Kalem ağıt yakıyor ve mürekkep ağlıyor ve kalbin nehri kan dalgalarıyla yuvarlanıyor.

Kalem ağıt yakıyor ve mürekkep ağlıyor ve kalbin nehri kan dalgalarıyla yuvarlanıyor.

Ve bu vadiden bu söz ile çikiyorum

Allah'ın bize emrettiklerinden başka başımıza hiçbir şey gelmez!

Selam hidayete uyanların üzerine olsun.

Şaşkınlığın yüksek doruklarına çıktıktan sonra, gezgin Mutlak Yoksulluk ve Yokoluş Vadisi'ne varır. Burası ebu leysanın düşüş yeri

KIZIL ADA HAPİSHANESİNDEN

Sevgili Rosalinda biliyorum, sana söz verdim ve Buradan tamamen günahımdan temizlenip çikana kadar sana yazmayacağım konusunda anlaşmıştık, ancak acil bir konu olmasa sözümü bozmazdım. Bu Mektubu sözüm ve yeminimiz konusunda saymamanı temenni ediyorum

Bu gün hesabıma göre 77 beka yılının 564. Günü, kısa bir süre önce buraya yani bir mahkum getirdiler keşke getirmez olalardı. Ağzından çıkan dünya sözleri zehirli ol gibi ve susmuyor. Bu sözlerden birine şahit oldum.

Yakın bir zamanda senide etkileyecek bir veledi zinanın doğumunu anlatıyor açıkça annesi kim babası yazamıyorum ama sen bundan bilirsin 36 gemi ile 301 asker sefere çıkmıştı ve akdenizde fırtınaya tutulmuş boğulmuşlardı, hatırla bu bize Allah'ın bir lütfu idi.

Oysa o 301 asker bize ulaşsalardı bu bizim sonumuz olacaktı. Çok uzun yazamam sözümü bozamam seni sormuyorum benden de bahsetmiyorum. Bu çocuğun doğmaması lazım. Gereken ne ise çabala. Buradan çıkıp sana kavuşacağım günün hayali ile burada hayattayım.

Seni daima seven sevecek dostun MAHKUM JACK LABO. 77 BEKA 564 CUMA.

Sabahın rabbine teke ve çifte işte geliyor aydınlık...

Mutlak Yoksulluk ve Yok Olma Vadisi
7. VADİ YOLUN SONU

Bu, nefsten ölmenin ve Allah aracılığıyla yaşamanın makamıdır; Kendinden fakir ve Arzulanan Kişi açısından zengin olmak.

Bu makamda fakirlik, yaratılış âlemindeki her şeyde kişinin acizliği anlamında zikredilmektedir; ve Gerçek dünyaya ait olan her o şeyde kişinin zenginliğidir.

Samimi âşık ve namuslu dost, âşık ve arzu edilenin buluşmasına vardığında, âşığın güzelliğinin nurundan ve âşığın kalbinin hararetinden, bütün örtüleri yiyip bitiren bir ateş tutuşur.

Şöyle seslendim

Hayır, onun yanında ne varsa, iliği ve derisi bile yanacak ve dosttan başka bir şey kalmayacak. Ateş bu sebepten haktır.

Çünkü insanların sahip olduğu her şey kendi sınırları içindedir; Allah'ın olan ise (tüm sınırlamalardan) kutsal ve beri kılınmıştır.

Kadim Olan'ın nitelikleri tecelli ettiğinde, Muhatap (Musa) her şeyin niteliklerini tesadüfi olarak tüketti.'

Bu makama, erişen kişi, dünyayla ilgili her şeyden kutsallaştırılır.

Bu nedenle, Birlik Denizi'ne ulaşmış olanlar, bu fani dünyanın sınırlı şeylerinden hiçbirine sahip değillerse, bunlar maddi mallar veya bencil düşünceler olsun: bunda bir sakınca yoktur.

Çünkü insanların sahip olduğu her şey kendi sınırları içindedir; Allah'ın olan ise (tüm sınırlamalardan) kutsal ve beri kılınmıştır.

Bu makam, Yoksulluk makamıdır ve onun için, 'Fakirlik benim izzetimdir' (Hz. Muhammed) denilir.

kalbini ve ruhunu koru ve onları gözlerinin gördüğü gibi koru; çünkü İlâhi Aydınlanmalar her zaman bahar yağmuru gibi insan kalbinin toprağına akmayacaktır.

Cenâb-ı Hakk'ın lütfu devamlı ve kesintisiz olduğu halde; yine de her zaman ve yaş için belirli bir pay belirlenir ve belirli bir menfaat emredilir; ve bunlar (insanlara) belli bir miktar ve ölçüye göre ihsan edilir.

Hiçbir şey yoktur ki, bunların ambarları (kaynaği) Bizim elimizde olmasın ve biz onu belirli bir ölçü dışında dağıtmayız" (Kur'an-ı Kerim).

Sevgilinin Rahmet bulutu ancak Gönül Bahçesi'ne yağacak ve bu lütfu Bahar ayları dışında vermeyecektir

Diğer mevsimlerin bu en büyük Lütuftan payı yoktur ve çorak toprakların bu Nimetten payı yoktur

Her denizde inci yoktur; her dal çiçek açmaz; ne de bülbül orada şarkı söylemez

manevi ekimin bülbülü İlahi Gül Bahçesine dönmedikçe ve Manevi Şafağın Işıkları Hakikat Güneşine dönmedikçe; ışık parlamaz

O halde çabalayın.

Bu ölümlü ülkede bir ihtimal Ölümsüz Gül Bahçesinden bir koku çekebilirsin.

ebediyen bu vadi (şehir) halkının gölgesinde yatsın.

Bu ulvî mertebeye erdiğin ve bu yüce makama ulaştığın zaman, Dostu görecek ve yabancıları (yani O'ndan başka her şeyi) unutacaksın .

Arkadaş, peçesiz, her kapıdan ve duvardan (her yerden) tecelli eder, ey görebilenler!"

Sonra hayat damlasını terk ettin ve Sevgilinin okyanusuna ulaştın.

Bu sizin talep ettiğiniz hedeftir; Allah'ın izniyle sen de buna erişebilirsin.

Bu Vadide Nur perdeleri bile yırtılır ve yok olur.

'O'nun güzelliğine nurdan başka perde yoktur ve yüzünün tecelliden başka bir örtüsü yoktur.'

Yabancılar kibir ve zenginlik peşindeyken, Sevgili'nin güneş gibi tecelli etmesi ne güzeldir.

Evet! O, tecellinin yoğunluğuyla gizlenmiştir ve O, Tecellinin hararetiyle gizlenmiştir.

“Gerçek Olan, parlayan güneş gibi tecelli etti. Yazık ki körler şehrine geldi!'

Yolcu artık yolun sonuna geldi...

Tüm bu yolculuklarda yolcu sapmamalıdır. . . fakat (İlahi) Emirlere itaatin eteğine sımsıkı sarılmalı ve Kanunun yasakladığı şeylerden kaçınma ipine sımsıkı sarılmalıdır. . . .

Yolcu

bu yedi aşamayı yedi vadiyi sadece yedi adımda geçecektir; hayır, yedi nefeste; hayır, Allah dilerse ve dilerse bir nefeste (bir an) bile. "Bu, O'nun lütfundan dilediğinedir."

Kalbe dört aşama atanmıştır, bunlardan bahsedeceğiz. Bu tür sırlarla iç içe olanlar bulunacaktır.

'Kalem bu durumu anlatacak noktaya gelince kalem kırıldı ve kağıt yırtıldı.'

Vadinin son seslenişi şöyle

Tevhid çölünün bu ceylanı pek çok tazı tarafından kovalanır ve Ebediyet Bahçesi'nin bu bülbülünü pek çok gaga takip eder; Zulüm kargası, İlahiyat Göğünün bu kuşu için pusuya yatmıştır ve Aşk Vahşisinin bu avı, kıskançlık avcısı tarafından kovalanır.

Ve dedi ki, dinle korkma

Allah Sevgisi ile kaldırılan boyun, muhakkak kılıçla kesilecektir; Aşkla yükselen bir kafa mutlaka rüzgarlarla savrulur; ve Sevgili'yi anmakla ilintili olan kalp, elbette kederle dolacak.

Ve bir melek sesleniyor oradan

Özgür yaşayın, çünkü sevginin dinginliği sıkıntıdır;
Başlangıcı acı, sonu ölümdür.'

Selam hidayete uyanların üzerine olsun .

Bu ölümlü kuşun ezgilerini duyarsan, Ölümsüz Sonsuz Kadeh'in peşine düşersin ve ölümlü ve geçici kupaları terk edersin.

Selam hidayete uyanların üzerine olsun .

İşte 'Yedi Vadi'nin Sonu."

"Nefsini, şehvetinden veya şehvetinin neden olduğu şeylerden boşalt; sonra Efendine doğru ilerle.

Kendini O'ndan başka her şeyden arındır ki, ruhunu O'nun Sevgisine kurban edesin.

Kurban olmak. Hasan hüseyin gibi.

Eğer dünyanın nitelikleri hala sende kalıyorsa, Hakiki Olan'ın Huzurundan uzak dur.

Rabbine yeryüzünde şükret ki, cennetinde sana şükretsin;

Kısıtlı perdeleri kendinden bırak ki, Kutsallık Makamları hakkında bilmediğin şeyleri bilesin."

Selam hidayete uyanların üzerine olsun .

Ey örtüsüne bürünen kalk.

Ey İnsanoğlu! Günler geçti ve sen kendini hayal gücünle meşgul ettin. Daha ne kadar böyle yatacaksın yatağında? Başını uykudan kaldır, çünkü güneş seni güzellik nurlarıyla aydınlatmak için zirveye çıktı.Dağın ufkundan senin üzerine parladı ve Saflık Ruhu kalbinin Sina'sına üfledi

Allah'tan başka her şeyde fakir olmak büyük bir nimettir; onu küçültmeyin, çünkü sonunda sizi Tanrı katında zengin yapacaktır.

Biliniz ki zenginlik, arayan ile Arzulanan arasında güçlü bir engeldir.

Kötülerin dostluğu üzüntüyü artırır; ve doğruların paydaşlığı zihnin pasını kaldırır.

Kötülerle yürümeyin ve onunla ittifak etmeyin; çünkü kötülerin arkadaşlığı Yaşam Işığını pişmanlık ateşine dönüştürür.

Sözler amellerle sınanır ve hayata bağlanır.

Çocuğun okulun nerede olduğunu bilmesi yeterli değildir; ilim elde etmek için onda çalışmalıdır. İnanç, sadece okulun hangisi olduğunu bilmek ve öğretmeni tanımak değildir; ama bu okulda bilgi edinilmelidir. Bilgi kazanmazsa, okulu bilmek işe yaramaz.

Mesih isa şöyle dedi: "Ağacı meyvelerinden tanıyacaksınız."

Avcı, birçok yönden ruhun yükselmesini durduracaktır. Bu nedenle, "Allah'ım, beni nefsimden koru!" diye yalvarmak, yalvarmak ve yalvarmak lâzımdır.

Cüppesinin kuyruğu' yani O'nun eşsizliği ve eşsizliği.

'Sen şaşasın diye', yani bizim O'nu bilmemiz, bilgisizlik, şaşkınlık ve acizliktir. Bunu, ariflerin Allah hakkındaki bilgilerinin sınırlarını anlamaları için söylüyor.

Kalbim zamanın Sámirí'sidir: Ayak izlerini ne kadar sık görse altına çevrilmiş altını arar

Ne zaman kalksalar veya batsalar, (onlara ulaşmaya) vesile aramak Zülkarneyn gibi olur.

Fatiha 3 MLK MALİK MELEK MELİK

Mim elif lam kef
Ebced: 91

91x1=91=1
91x2=182=2
91x3=273=3
91x4=364=4
91x5=455=5
91x6=546=6
91×7=637=7
91x8=728=8
91x9=819=9

45 Adem.

54 açiliş 9 felek Yolu döngüsü

ZEVCE/CEVZA

CEVZA İKİZ.

PARALEL UNIVERSE